الجمهورية
Al-Jumhuriya
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير سعد البزاز

٨ صفحات — السبت ١٢ تشرين الاول ١٩٩١م – ٤ ربيع الثاني ١٤١٢ هـ – العدد ٨٠٠٨ السنة الرابعة والعشرون – تصدر عن دار الجماهير للصحافة – بغداد / جمهورية العراق — ١٠٠ فلس

جبهة نسائية عربية لمناصرة العراق

■ بغداد / واع : تعقد اللجنة النسائية المنبثقة عن المؤتمر العربي الثالث للقوى الشعبية والاحزاب اليوم اجتماعا لمساندة الشعب العراقي في رفع الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على الاطفال والنساء والشيوخ . وقالت السيدة منال عبدالرزاق الامينة العامة لاتحاد النساء العربي العام ان الاجتماع الذي ستشارك فيه التشكيلات النسوية في الاردن وتونس والجزائر واليمن وفلسطين ولبنان وليبيا والسودان وموريتانيا ومصر سيبحث الصيغ الكفيلة بتنفيذ برنامج النساء العربيات لرفع الحصار الاقتصادي الجائر عن العراق وشعبه الابي ، واضافت ان الاجتماع سيعمل على تشكيل جبهة نسائية عربية وعالمية لمواجهة المؤامرات الامبريالية الامريكية والصهيونية □

جولة ثامنة لبيكر في المنطقة العربية

■ نيقوسيا / ا ف ب : ينتظر وصول وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر غدا الى القاهرة ، في جولته الثامنة خلال ثمانية اشهر ، التي (يتمنى ان تكون الاخيرة) قبل عقد مؤتمر التسوية اواخر الشهر الجاري . وحتى يوم امس بقيت مسالة التمثيل الفلسطيني في المؤتمر العقبة الرئيسية التي تحول دون عقده . بعد عدم توصل وفد من فلسطينيي الاراضي المحتلة في واشنطن الى تسوية المسالة مع بيكر . وتقضي الخطة الامريكية بضم الممثلين الفلسطينيين الى وفد اردني – فلسطيني . اما تل ابيب فترفض من جهتها ان يكونوا مرتبطين بمنظمة التحرير الفلسطينية □

طه ياسين رمضان: الحصار المفروض على العراق حصار عربي واسلامي

الاشقاء العرب يهتفون للعراق والقائد في مسيرة توجهت الى القصر الجمهوري

ابناء فلسطين : يا احرار يا احرار .. اكسروا هذا الحصار

ابناء مصر العروبة : عهد عهد للاجداد .. مش حنسيبك يا بغداد

■ بغداد/ واع : اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية ان ام المعارك ليست نصر للعراق العربية ضد امريكا وحلفائها وعبيدها وعملائها في المنطقة العربية .. وان استخلاص الدروس والنتائج الايجابية التي افرزتها ام المعارك ، التي تشرف العراق بقيادتها ضد اكثر من (٣٠) دولة ، هو الانتصار الكبير للامة العربية على اعدائها .

وقال السيد طه ياسين رمضان خلال استقباله المشاركين من ممثلي القوى الشعبية في المسيرة الراجلة التي انطلقت صباح امس صوب القصر الجمهوري ، ان امريكا وحلفاءها الامبرياليين والاطلسيين لم يستطيعوا ضرب العراق بهذه الوحشية لولا تبرع حكومة العرب حكام السعودية ، وجعل الديار المقدسة في نجد والحجاز قواعد لضرب العراق في البر والبحر والجو .. مشيرا الى ان الحكام العملاء دفعوا (١٦٠) مليار دولار لكي تقوم امريكا بضرب العراق .

واضاف السيد نائب رئيس الجمهورية ان الحصار المفروض على العراق هو حصار عربي واسلامي تنفذه الانظمة المتخاذلة والعميلة . قبل ان يكون حصارا امريكيا .. مؤكدا ان الدول العربية قادرة على رفض المقاطعة . استنادا الى القوانين والمواثيق الدولية وقرارات مجلس الامن نفسها ومنها القرار (٦٨٧) لان مبررات اصدار هذا القرار قد زالت وان القوات العراقية انسحبت من الكويت .

واوضح السيد طه ياسين رمضان ان ام المعارك .. من اكبر معارك العرب في التاريخ .. وان تضحياتها كبيرة وصفحاتها مضيئة . وسترسم افاق النضال العربي القادم والموحد .. وستلجأ امريكا وحلفاؤها .. وعملاؤها في المنطقة بما ستقوم به الجماهير العربية من انتفاضات ثورية ضد كل الخونة والعملاء الذين خانوا الشرف العربي .

واكد ان التاريخ تصنعه الشعوب المناضلة والمدافعة عن حقوقها والمؤمنة بوجودها .. وليس الحكام الخونة الذين يقدمون كراسيهم ومصالحهم الشخصية على مصالح شعوبهم .

واشار السيد نائب رئيس الجمهورية الى ان العراقيين بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذين انتصروا في كل معارك الشرف القومية سيتمسكون اكثر بمبادئهم وقيمهم العربية ، لانهم يجاهدون بعمق الامة العربية وتراثها وقوتها .

وكانت الوفود والشخصيات الممثلة للاتحادات والاحزاب الشعبية والمهنية والفكرية العربية المشاركة في المؤتمر الثالث للقوى الشعبية العربية قد انطلقت صباح امس في مسيرة راجلة من فندق الرشيد الى القصر الجمهوري .

وعبرت الوفود العربية المشاركة في المسيرة بهتافاتها عن حبها واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . مؤكدة استعداد الجماهير العربية على امتداد ساحة الوطن العربي للبذل والعطاء من اجل صمود العراق العظيم .

واستنكرت الجماهير العربية الغاضبة الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على العراق . داعية القوى المحبة للسلام في العالم اجمع الى الوقوف مع العراق وهو يواجه ابشع عدوان امبريالي امريكي اطلسي □

□ تغطية مفصلة للمسيرة ص ٢ □

وفود المؤتمر في طريقها الى القصر الجمهوري يوم امس   تصوير نبيل الشاري

ارفعوا الحصار عن العراق

■ سلطان الخطيب – بغداد

الطريق الى بغداد ليست سهلة بعد ان جعل الامريكيون المسافة اليها طويلة وهم يحاولون قطع اوصال التاريخ عن طريق قطع اوصال الجغرافيا .. ولكنا قلنا : لابد من بغداد وان طال السفر فكانت الرحلة التي استمرت عشرين ساعة متصلة بالباص (حين كان يصحبني التعب والاعياء الى اغفاءة قصيرة بعد ظهور صباح اليوم الثاني من السفر على طريق خطر .. صرخ الجالس بجانبي ... هذه بغداد !! فتحت عيني ولجبرتهما على تجاوز لونهما الاحمر . وانتزعت نفسي من التعب لاستقبل طلعتها بعد ان تركناها وحية تواجه القتلة !! (قلت .. الان هذه بغداد .. وراح قلبي يخفق .. قال السائق : ساعة واحدة وتكونون في فندق المنصور .. قلت اه .. اخر عهدي بالمنصور في مؤتمر القمة حين كانت العرب تحج الى بغداد وتاخذ هويتها الوطنية والقومية منها .. كانت العرب تذهب وكان الاعراب يجرون انفسهم اليها ليخفوا عيوب النفس وفساد الضمير ويبيعون نفاقا صبرت بغداد عليه وقالت بينها وبين نفسها ، اللهم اهد قومي فانهم لايعلمون !! (نزلت بسرعة .. نسيت حقيبة ملابسي مع زميلي .. عبرت المدخل .. تجاوزت الاستعلامات .. وقفت امام تمثال ، ابو جعفر المنصور ، النصفي المصنوع من البرونز والذي كان يتربع وسط قاعة الفندق .. وقلت اكلم نفسي .. ابو جعفر المنصور .. مازلت حيا .. وضعت يدي على التمثال .. بدات اكلمه .. حدقت في عينيه .. تخيلته يتحدث كان على وقاره .. وحتى فتحتي عينيه بقيتا كما كانتا .. مازال يواصل النظر الى الباب يستقبل العابرين ويتاملهم .. حركت يدي على كتفه .. وتلمست وجهه واقسم انني سالته .. كيف بغداد يا ابا جعفر .. احسست انه يستطيع ان يجيب لانه هو الذي بنى بغداد منذ البدء ، وهو الذي جعلها عاصمة العالم .. وها هو يرى احفاد شارلمان ياتون لهدمها وتجويع اطفالها وقتلهم .. حين كنت اضع يدي على الحديد البارد وامررها على تفاصيل الوجه احسست وكان شحنة كهربائية تسري في جسدي .. وشعرت بما شعر به الشاعر البحتري حين وقف امام ايوان كسرى مستذكرا كيف اندثر (المجد) وغابت الحياة . فاتخذه الحيرة .. ويصر على ان ذلك النحت حي فيقول ، يختلي فيهم ارتيابي حتى تتقراهم يداي بلمس . احسست ان ابا جعفر يقول .. بغداد حية وستبقى .. ولكن هل انتم عرب .. كان موظف الاستعلامات ينادي اسمي وقال : هل تريد تسجيل اسمك .. قلت لاي شيء .. قال لاخذ غرفة للنوم .. صمت .. كنت اعتقد انه يطلب مني ان اسجل اسمي للتطوع لاي شيء ، وليس للنوم .. فقد نمنا طويلا حين كانت بغداد تكوى على جمر النار وتحترق على السيخ الامريكي في رحلة اوادها رعاة البقر في حديقة العروبة الامامية !!! قلت له مكسورا .. سانام .. اتركني قليلا .. فقال انه استمتم دفتر الطعام احسست بصفعة اخرى وقلت لنفسي من يطعم من .. وقلت لماذا يكابر العراقيون ويواصلون الاحتراق فلا يتالمون وينام ضيوفهم .. ولا ياكلون وياكل ضيوفهم .. قال العراقي صالح .. فلماذا لا تطعمونا ماتاكلونه من خبز في زمن الحرب .. فلماذا لاتريدون اشراكنا بهذا الشرف والحصار للمقاتلة .. ابتسم الرجل فوق الالم وقال يا استاذ انتم ضيوف .. فاحسست بالخذلان مرة اخرى !!! وحين كنت اذهب الى افتتاح المؤتمر .. كنت اخشى ان ، يلقي فيها رموز حركة التحرر العربية من وطنيين وقوميين ومجربين خطبا نارية تقول كل شيء ما عدا العمل لرفع الحصار عن العراق وكنت اخجل من العودة للمناقصة او المزايدة او تمثيل جلد الذات او واقعة كربلاء امام الذين طفح بهم الكيل .. ولولا انهم هم العرب لما يستطيعون ان يخرجوا من جلودهم ليطيروا بالعروبة .. ولكنهم هم في وهي هم فالتصقوا بها التصاق البصمة بالاصبع .. خفت ان سمعت كلام ، المتزعمين ، ان اصاب بالغثيان فهممت ان انصرف بعد كلمة الافتتاح لولا ان قال عريف الحفل ان الكلمة سيكون اطفال العراق .. ثلاث طفلات صغيرات صعدن المنصة وبدان النشيد ، لماذا تتركوننا وحدنا للموت والدمار .. والرعب والخوف والحصار .. لماذا تتركونا وحدنا للجوع والمرض .. اين تذهب من وطننا .. لقد هجموا علينا .. ولا نجد الان زميلاتنا في المدرسة .. كل بنات صفنا الان في ملجا العامرية .. نحن بنات الصف الثالث الابتدائي .. لم يبق منا الا نحن .. لانستطيع ان نتحمل نريد ان نعود لصفنا ونريد زميلاتنا ان يعدن للمدرسة .. نرجوكم ارفعوا الحصار عنا ... كان الالم والحزن يغطي وجه القاعة .. وكان الجالسون يغسلون انفسهم بالبكاء .. تحولت القاعة الى مبكى .. وبدات اصوات ، النشيج ، تسمع قبل ان يبدا شاعر العراق الكبير عبدالرزاق عبدالواحد عتابه للامة التي تركت جمل العراق ينوء بحمله في حين خافت حتى ان تساله عن نفسه !! (حين

البقية ص ٦

□ سلطان الخطيب كاتب اردني بارز رئيس تحرير صوت الشعب سابقا

مراسلا الجمهورية في اسطنبول وزاخو : الغارة التركية مرتبطة بالانتخابات واصابات كبيرة وقعت بين المدنيين العراقيين

الطيران التركي يقصف قرى شمال العراق بالنابالم

■ اسطنبول/من علي الشويلي – زاخو/من خالد العبيدي :

قصف الطيران التركي صباح امس في غارة مفاجئة قرى عديدة في شمال العراق بالنابالم واحدث خسائر بين المدنيين يجري احصاؤها اول باول .

وافاد مراسل الجمهورية في اسطنبول ان رئيس الوزراء التركي اكد الغارة الجوية التركية على قرى شمال العراق في تصريحات ادلى بها للصحافة امس .

وقال المراسل ان يلماز اعلن ان (الغارة كانت عملية جوية سريعة نفذتها ثماني طائرات تركية اجتازت الحدود العراقية جنوب جوكورجا في ولاية هكاري . لملاحقة عناصر ارهابية من حزب العمل الكردي التركي وضرب مواقعها) .

ونقل عن رئيس الوزراء قوله في المؤتمر الصحفي الذي عقده عقب العملية انه (اعطى الضوء الاخضر لخطة وضعتها رئاسة الاركان التركية مساء يوم الخميس للقيام بالعملية وان رئاسة الاركان ستدرس في وقت لاحق موضوع القيام بطلعات استكشافية فوق المنطقة) .

وربط مراسل الجمهورية العملية الجوية الجديدة التي تشكل انتهاكا للسيادة العراقية بالانتخابات التشريعية التي من المقرر اجراؤها في العشرين من الشهر الجاري .

واوضح المراسل ان اخر استطلاعات الراي العام التركي اظهرت ان سليمان ديميريل رئيس حزب الطريق الصحيح المعارض يتفوق على رئيس الوزراء الحالي .

واشارت الى ان الصحافة التركية كانت قد نشرت مواضيع وتقارير خلال الايام الثلاثة الماضية تمهيدا لعملية محتملة وباتجاه تعبئة الراي العام وتسويقها .

وفي تقرير اورده مراسل الجمهورية في المنطقة الشمالية من مدينة زاخو ان خمس قرى في شمال العراق اصيبت اصابات بالغة في غارة الطيران التركي الذي استخدم قنابل النابالم واستهدف المدنيين من المزارعين والرعاة .

وافاد ان عملية اخلاء الجرحى مستمرة من المنطقة الى مستشفى زاخو وان شهود عيان ابلغوه بان مستشفيات عامة ومدارس ومستوصفات ومراكز صحية قد اصيبت بالغارة .

وذكر المراسل نقلا عن مصدر كردي ان فرق انقاذ من ابناء المنطقة والبيات قد توجهت للمساهمة في عملية انقاذ الضحايا . وانه لم تتوفر حتى ساعة متاخرة من مساء امس احصائية دقيقة عن حجم الخسائر .

مراسل وكالة الصحافة الفرنسية اكد في تقرير ابرقه امس ما اورده مراسل الجمهورية عن حدوث خسائر كبيرة بين المدنيين العراقيين جراء غارة الطيران التركي .

وقال المراسل الفرنسي انه شاهد على الاقل ٣٥ جريحا وثلاثة قتلى من الاكراد العراقيين تم نقلهم الى مستشفى زاخو .

ونقل عن اطباء في المستشفى ان عددا من المصابين في حالة خطرة جدا وقد اصيبوا بحروق بليغة وتتطلب حالات البعض منهم معالجة سريعة . وتدخلا جراحيا بالنسبة للبعض الاخر .

ونقل ايضا عن مختار قرية بانيك التي اصيبت بقنابل النابالم وتعرض عدد من سكانها للاصابة بجروح مختلفة انه لم ير في قريته او حولها في اي يوم من الايام اي وجود لجماعة مسلحة او عناصر من حزب العمل الكردي التركي .



احدى العمليات العسكرية التركية ضد الاكراد في اذار ١٩٨٧

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى المزيد من برقيات التأييد

■ الدوحة / طوكيو / برازيليا / واع : جددت الجالية العراقية والعربية في قطر ولاءها المطلق لقيادة السيد الرئيس صدام حسين الحكيمة ، وباركت انتخاب سيادته امينا لسر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

جاء ذلك في برقية رفعتها الى السيد الرئيس صدام حسين اكدت فيها وقوفها المطلق مع شعبنا وجيشنا البطل الصامد ضد المخططات العدوانية التي يتعرض لها شعبنا من التحالف الامريكي – الصهيوني الاطلسي الهادف الى تدمير قوة العراق والسيطرة على ثروات الامة العربية .

وندد ابناء الجالية العراقية والعربية في البرازيل بالحصار الاقتصادي الجائر المفروض على العراق .

ودعوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين المنظمات والهيئات والمؤسسات الدولية والاقليمية الى الضغط على الامم المتحدة للاضطلاع بمسؤوليتها ، ورفع الحصار الظالم عن شعب العراق الابي .

وقالوا ان هذا الحصار يتنافى وجميع الاعراف والقوانين الدولية . ويستهدف ابناء العراق الشامخ كونه رمز الامة العربية .

واكدوا وقوفهم الى جانب العراق في مواجهة هذه المؤامرة التي تتزعمها الولايات المتحدة وحليفاتها من الدول الغربية وعملاء الاستعمار ، وتستهدف القدرة العلمية والعسكرية العراقية .

وحيا ابناء الجالية العراقية

البقية ص ٦

قريبا في الجمهورية

عن ليالي الصواريخ الحسينية

الترجمة الكاملة من العبرية لما يرويه دان شامرون رئيس الاركان الصهيوني عن ليالي الصواريخ الحسينية فوق تل ابيب ..

طه ياسين رمضان يستقبل الوفدين الجزائري والمغربي

■ بغداد/واع : استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية وفد جبهة التحرير العربية الجزائرية المشارك في المؤتمر العربي الثالث للقوى الشعبية والحزبية والثقافية برئاسة السيد محمد صالح يحياوي . واكد السيد طه ياسين رمضان ان احد اهداف العدوان الثلاثيني على العراق هو احداث مزيد من التفرقة والعزلة بين العرب .. لان التجزئة تساهم في اضعاف قوة العرب وتبديدها وتسهل للاعداء تحقيق اطماعهم ونفوذهم في المنطقة والسيطرة على مقدرات شعوبها ونهب ثرواتها . واوضح السيد نائب رئيس الجمهورية ان هذا التجمع القومي الكبير والذي يعقد تحت ظروف الحصار الغاشم هو اول اختراق للحصار ويجب ان تتبعه خطوات عملية اخرى لكي يثبت العرب انهم اقوى من كل اشكال العدوان والتآمر وانهم لن يستسلموا مهما استخدمت ضدهم من اساليب قذرة ووحشية . وعبر اعضاء وفد جبهة التحرير الجزائرية العربية عن اعتزازهم بالقيادة الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي تحدت حاجز الاستسلام ونازلت المعتدين دفاعا عن الكرامة . واكدوا ان الشعب الجزائري سيواصل دعمه لشعب العراق بكل الوسائل مؤكدين ان العدوان الثلاثيني على العراق هو عدوان على الامة العربية لان العراق اصبح القوة العربية التي تدافع عن وجود العرب

البقية ص ٦

كلمة صغيرة بحق العراق العظيم

■ محمد داودية

.. جئنا الى بغداد الظهر النازف بفعل حراب ، الاشقاء ، والصدر المشرع للمجد ، في محاولة خجولة مضمخة بالاسى . لنقول كلمة صغيرة بالقياس للماثر التي قدمها العراقيون . ان السؤال الذي يدور الان في اروقة العقل العربي هو : ما الذي لم يجر عندنا ؟ وليس ما الذي على جبهة المواجهة ؟ لماذا كنا على هذه الدرجة من العجز ؟ اظن ان الحركة الشعبية العربية مختطفة ! يصادرها قادة تقليديون منبريون خطابيون يديرون شؤونها بالمهرجان والجمل الثورية ويغطون بعد ذلك في عجز عميق يعبر عن نفسه بالفشل المطبق في الارتقاء الى ماتفرضه الظروف من انماط واساليب حركة وفعل . لقد تطوع للقتال مع العراق مئات الالاف من الشباب الاردنيين ولم يأت واحد منهم الى بغداد ! وكذلك الشباب العرب ! اليس هذا دليلا ملحقا على ان القيادات السياسية الشعبية العربية لم تستطع حتى ان تنظم جهد العرب ، على غرار مايفعل رقيب السير ؟! لقد جئنا لنقول كلمة صغيرة بحق العراق العظيم . واخشى ان ينتهزها البعض من الذين يقولون مالا يفعلون ، لتحويل ، مناسبة ، التضامن هذه الى ، نزهة ، تسوق وينتهزون – من انتهازي – الفرصة الجليلة مستفيدين من سوق تصريف العملة السوداء لشراء كل ماهب ودب من سلع ومن ضمنها الادوية والمواد الغذائية !!! تلكم ستحصل . وتلكم ماساة حقيقية تعبر عن الفاجعة وتكشف ان ثمة جعجعة ولغوا وبؤسا وانما يمارس احيانا تحت اسم جليل . ان شعبنا اكثر صميمية من ان تمثله حفنة هؤلاء ! وان الكثيرين من اعضاء الوفود اقسموا ان لايحملوا معهم اية حبة تمر عراقية ولبنة لعبة اطفال عراقية وبعضهم لا يتناول الوجبات الغذائية كاملة . نشهد حالة تطهر كبرى تحتاج الامة . وستكفر الامة عن عجز قياداتها السياسية الشعبية بكل السبل . والذين اطلحوا بالفاروقية عقب هزيمة عام ١٩٤٨ . في فلسطين اطاحوا بها لانها خائنة . والتقصير احيانا يتساوى مع الخيانة من حيث النتائج والاعصمة لكل من كان سيفه اطول من قامته ابان المواجهة الرهيبة □

□ كاتب اردني بارز . تنشره (الجمهورية) حوارا يوم غد

اوساط رسمية تونسية : التعديل الوزاري يهدف الى انجاز ملفات الاصلاح الاقتصادي

■ تونس/ا ف ب : رات الاوساط الرسمية التونسية ان التعديل الوزاري الجزئي الذي اجراه الرئيس زين العابدين بن علي يهدف بشكل اساسي الى تحسين عمل الحكومة في اطار انجاز ملفات الاصلاح الاقتصادي والاداري . وشمل التعديل في الحكومة التي لا يزال يراسها حامد القروي تعيين وزير جديد للدفاع الوطني هو عبدالعزيز بن ضيا ، الذي كان يشغل سابقا منصب مستشار رئيس الدولة . وقد حل مكان الحبيب بولعراس الذي ابعد عن ، ستعهد اليه وظيفة اخرى ، . وكذلك شهد التعديل الوزاري ، وهو الثاني خلال سبعة اشهر . ترقية وزير الداخلية عبدالله القلال (٤٨ عاما) الى منصب وزير دولة . وبات بذلك العضو الوحيد الذي يحظى بهذه الصفة بين باقي الوزراء واخيرا تم استحداث وزارة التجهيز واستصلاح الاراضي التي عين التكنوقراطي صلاح الجبالي على راسها . ويحمل الجبالي اجازة في الفنون والمهن الحرفية من باريس . كذلك استحدث كتابة الدولة للشؤون الافريقية لدى وزارة الخارجية □

وفد صهيوني يصافح الوفد الكويتي الى المؤتمر البرلماني الدولي

■ بوينس ايرس / واع : صافح وفد الكيان الصهيوني لاجتماعات المؤتمر البرلماني الدولي المنعقد حاليا في تشيلي وفد الكويت مهنئا اياه على كلمته التي القاها في المؤتمر . وقد تقبل وفد الكويت هذه التهنئة شاكرا لوفد العدو مبادرته . وكان الوفد العراقي للمؤتمر قد قاطع كلمة ممثل الكويت عند تعرضه للعراق لخروجه عن صلب الموضوع المعروض في الجلسة . من جانب اخر قال (احمد الخطيب) احد قادة المعارضة الكويتية ان الحكام المفروضين على الكويت الذين حلوا البرلمان في عام ١٩٨٦ لايريدون مجلسا تشريعيا يوجه اسئلة لهم . واضاف في تصريح نشرته صحيفة الدستور الاردنية انهم يبذلون اقصى ما في وسعهم لانتخاب برلمان موال لهم حتى لو كان هذا يعني تزوير الانتخابات ... انها

البقية ص ٦

فلسطيني يثأر لشهداء الاقصى

■ القدس/ا.ف.ب : اعلن ناطق باسم الشرطة الصهيونية ان فلسطينيا قتل امس جنديين صهيونيين وجرح احد عشر اخرين بسيارته التي وجهها عمدا لتصدم مجموعة من العسكريين الصهاينة كانوا يوقفون السيارات في ضاحية تل ابيب .

ونقلت الشرطة الصهيونية عن السائق الفلسطيني وهو من قبية في الضفة الغربية (٢٥ عاما) قوله انه قام بالعملية انتقاما للفلسطينيين الثمانية عشر الذين استشهدوا في مجزرة المسجد الاقصى في الثامن من تشرين الاول ١٩٩٠ في القدس القديمة .

ووقع الحادث عند مفترق طرق تل (هاشومير) في ضاحية تل ابيب الشرقية . وتوجه السائق في اتجاه مجموعة من عشرين جنديا كانوا يوقفون السيارات قبل ان يصدم عددا منهم واعتقله جندي بعد ان انقلبت سيارته .

وزير الدولة لشؤون الطاقة السوداني لـ « الجمهورية » :

الشركات الاجنبية عرقلت انتاج النفط في السودان

■ بغداد / المحرر النفطي ناهد الشرقاوي : قال وزير الدولة لشؤون الطاقة السوداني العقيد حسن محمد ضحوي ان بلاده كانت ستنتج النفط بكميات تجارية قبل خمس عشرة سنة لولا مماطلة الشركات الاجنبية . ولاسيما شركة شيفرون الامريكية . التي اجلت استخراج النفط . متذرعة بالتمرد في الجنوب . الذي ادعت انه حال دون اتمام مهامها .

واوضح الوزير في حديث لـ (الجمهورية) ان شيفرون تخلت عن التزاماتها في العقد ، بينما كان مقررا ان تقوم بعمليات الاستكشاف وتطوير الحقول ، وايصال النفط الى المستهلك .

واضاف ان البنود الجزائية في العقد المبرم بين الحكومة والشركة كانت ضعيفة ومطاطة ، بحيث لم يستطع السودان بموجبها وقف تلاعب تلك الشركة .

وقال العقيد الضحوي ان شركة شيفرون تعمدت اهمال ٦٠ بالمئة من المساحة الكلية الممنوحة لها للاستكشاف . والبالغة ٥٨٦ الف كيلو متر مربع غرب السودان . مبينا ان الخبرات السودانية اخذت مكان شيفرون في تلك المساحة .

واشار الى ان السودان نجح في استخراج النفط بجهود سودانية بحتة ، ودون استعانة بالخبرة الخارجية ، وذلك في حقل (ابو جابرة) بينما تبذل جهود مكثفة لاستخراج النفط من حقل شارق .

وبين الوزير السوداني ان النفط لم يصل الى المستهلك لان المصافي تقع شرق البلاد ، في حين تقع الحقول غربا على بعد الفي كيلو متر .. اي ان عملية النقل بين الحقول والمصافي غير مجدية اقتصاديا الا اذا اكتشف النفط بكميات تغطي تكاليف النقل والانتاج وما الى ذلك .

وقال ان الحقول المكتشفة منذ اثنتي عشرة سنة تبلغ ١٥ حقلا بين صغيرة ومتوسطة ، وان الجهود التي تبذل لاستكشاف النفط في الجنوب اكثر كثافة وزخما منها في الشمال ، واهم الحقول الجنوبية هي (الوحدة) و (هيد ليج) و (عداريبل) و (اعالي النيل) .

وابدى الوزير السوداني

البقية ص ٦

اليابان تسعى الى شراء جزر الكوريل

■ طوكيو/ ا ف ب : بعد اقل من شهرين على محاولة الانقلاب في موسكو يزور وزير الخارجية الياباني العاصمة السوفيتية ابتداء من اليوم ، لاستئناف بحث حل الخلاف حول الاراضي ، الذي يسمم العلاقات بين البلدين .

وسيقترح تارو ناكاياما برنامجا للمساعدة اليابانية بقيمة ٢/٥ مليار دولار لدعم الاقتصاد السوفيتي ، وذلك بهدف تسهيل الاتصالات مع السوفيت .

واضاف ان هذه التطورات تذهب في اتجاه حل الخلاف حول الاراضي .

ويتناول هذا الخلاف اربع جزر في جنوب الكوريل احتلها الاتحاد السوفيتي عام ١٩٤٥ . وتطالب بها اليابان . ويحول هذا الخلاف دون التوصل الى توقيع اتفاق للسلام بين البلدين .

حناجر العرب الشرفاء تتدفق بالهتاف للعراق والقائد

من مراكش للبحرين .. كلنا نحب صدام حسين

■ بغداد/جاسم مراد

توجهت الوفود المشاركة في المؤتمر الثالث للقوى الشعبية العربية الى مقر رئاسة الجمهورية مشيا على الاقدام لتاكيد موقفها بان القائد الشجاع صدام حسين هو قائد عربي قومي وليس لاي طرف دولي حق في التدخل في شؤون العراق واختيارات الشعب العربي .

وتدافعت الوفود الى مقر الرئاسة وهي تهتف بحياة العراق والقائد صدام حسين . ورفع احد الشباب المصريين على الاكتاف وهو يهتف (عهد عهد للاجداد .. مش حنسيبك يابغداد) . وكان ابناء فلسطين يهتفون -- (ياالحرار ياالحرار .. اكسروا هذا الحصار) . وهتف شاب اردني (ياابوش شوبيك منا .. خذ كلابك وارحل عنا) .

وعندما اقتربت الوفود الماشية على الاقدام من مقر رئاسة الجمهورية وحدت هتافاتها وهي تقول . من (مراكش للبحرين . كلنا نحب صدام حسين) وكررت هذا الهتاف عند وصولها الى باب القصر حيث كان السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية في استقبالها .

تدفقت المشاعر العربية . البعض كان يهتف فيما راح اليمنيون يبكون ويرقصون ويغنون الاغاني الوطنية اليمنية التي تعبر عن حب الشعب اليمني للقائد صدام حسين وللعراق العظيم .

وكانت الوفود التونسية والموريتانية ايضا تبكي وتنشد للقائد صدام حسين .

وتدافع العديد من المشاركين الى مكان السيد نائب رئيس الجمهورية واحتضنوه . وهم يقولون (كلنا مع العراق .. لانريد قائدا عربيا إلا القائد صدام حسين) .. (ام المعارك مستمرة والنصر للعراق) .

اشقاء من اليمن وتونس والمغرب ومصر تدافعوا عند باب مقر رئاسة الجمهورية وهم يهتفون الله اكبر . الله اكبر الله اكبر .. النصر للعراق .. النصر للقائد صدام حسين .

وانعقدت جلسة في حدائق القصر الجمهوري قال خلالها محمد فريد زكريا من الوفد المصري . انه حضر الى المؤتمر مباشرة من المعتقل بسبب مواقفه المؤيدة للعراق . وقال ان السلطات المصرية اتلفت اعصاب عينه اليسرى خلال الاعتقال وهتف .. الله اكبر .. الله اكبر والنصر للامة العربية وقوبل الهتاف بالتصفيق الحار .

واضاف السيد محمد فريد زكريا ان الحصار ليس امريكيا امبرياليا كما يدعي بعض العرب . وانما هو حصار عربي .. حصار عربي .. حصار عربي .

القدس وبغداد ، عناوين دائمة للكرامة

وقال ان العراق اطلق (٤٨) صاروخا حسينيا على قلب الكيان الصهيوني ليمحو عار ١٩٤٨ . وان ارواح شهداء العراق الطاهرة تحوم بينكم وتقول لكم .

لقد ضحينا من اجلكم ومن اجل الامة العربية . وانها ستطارد كل خائن للامة وكل مستسلم .

الكاتب المصري محمد عودة قال ان الشعب المصري وقف مع العراق .

دعت رئاسة الجلسة الدكتور محمد عودة للتفضل الى منصة المؤتمر التي نصبت في حدائق مقر رئاسة الجمهورية والقاء كلمة : وفور وصوله الى منصة المؤتمر ، هتفت الوفود (علم علم واحد .. وطن عربي واحد .. جيش عربي واحد ، شعب عربي واحد) .

قال الدكتور محمد عودة ـ ان الشعب المصري وقف مع شعب العراق موقفا تاريخيا .. لايمكن ان تكون ام مصرية او اب مصري في موقف ضد العراق .

ثم تحدثت لبابة الفضل ، وقالت .. ان (الحسين) الذي دك تل ابيب محا عار هزيمة العرب .

وطلبت لبابة من الوفود الاختصار في الكلام والانصراف الى جمع تبرعات صندوق المليون دولار والطائرة والباخرة لكسر الحصار .

ممثل الاتحاد الوطني للقوات الشعبية في المغرب قال .. نقول للقائد صدام حسين نحن معك مقاتلون .

الشاعر اليمني عبدالله الكبيسي القى قصيدة بعنوان « مقام عراقي » قدم لها بقوله (قبلة على جبين صدام حسين) . وقطع الشاعرقصيدته وهو يقول ٣٠ دولة قادها بوش ومعه الاذيال بمن فيهم حافظ اسد وحسني .

حسن النجداوي رئيس جمعية الحقوقيين الاردنيين قال .. من بغداد انطلقت شرارة التحرير وستستمر حتى النصر .

سيدي ولد الدايه من موريتانيا ، اخبر المؤتمر بان موريتانيا قد اصيب بالجنون عندما شاهد اثار قصف طائرات العدوان لملجا العامرية .

محمد مسعود الشابي من تونس قال .. سالت جزارا في دكان عن حاله اثناء العدوان الاطلسي على العراق فقال .. عيني لم تعرف النوم مادام العدوان مستمرا والحرب لم تحسم وانني اخشى ان يفوتني خبر عن الحرب لذلك لاانام .

وهكذا عبر الاشقاء العرب في مسيرتهم الرائعة عن حبهم للعراق وتضامنهم معه في مواجهة الهجمة الشرسة التي تقودها الولايات المتحدة ضد الامة .


مرحبا بكم في بغداد العرب


ممثلو قوى الشعب العربي ــ الف تحية للقائد صدام حسين

مسيرة راجلة باتجاه عرين القائد المنصور صدام حسين


لبابة الفضل .. عاصفة تصفيق للفعل لا للقول


شاعر من اليمن .. حياك يا صدام

مسيرة المسيرات

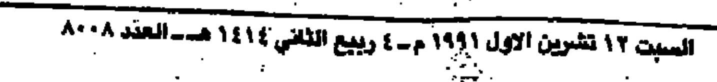
لم تكن مسافة تقطع بين مكان ومكان ولم تكن مسيرة ككل مسيرة ولا هتافات ككل هتافات انها وان كانت تحمل ذات الصدق وذات الحماس الذي تحمله هذه النشاطات فانها بالامس كانت صوت غضب متفجر لم تكن لهذه الاصوات ان تتوحد في وجه العدوان والحصار كما كان لها يوم امس كانت اصوات متعاقدة [illegible] وتتعاطف مع قضيتنا وتشاركنا في معاناتنا ولكنها كانت موزعة على مدى الوطن العربي وكان علو نبرتها او انخفاضها يحدد المكان والزمان
اما بالنسبة للامس فلقد تفجر ذلك [illegible] صدقا [illegible] ومحبة لنا [illegible] مشتركا بان هذه الامة لن [illegible] ان اية عثرة في طريقها ستزول [illegible] مهما طال الزمن او قصر [illegible] ما يوازي كمية المعاناة والعذاب وروح التصدي التي واجهنا بها العدوان والغدر والشر
مسيرة الامس وحدت اصوات ولدت حناجر وانشدت لحنا موحدا يقول النصر لنا ولن يكون غير النصر هدفا للامة ولن يكون العراق الا كما يعرفون بلد الشجاعة والتحدي بلد البسالة والفخر بلد القائد العظيم صدام حسين □

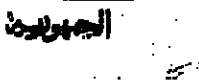
■ تصوير نبيل الثناوي



ثروة العرب لكل العرب


طلائع العروبة نساء الاردن وفلسطين واليمن والجزائر





هكذا من الأصل

ضيعونا .. اضاعهم الله

■ بقلم : اياد سعيد ثابت

اياد سعيد ثابت

من يعتقد ان واحدا من اهدافنا التي نسعى الى تحقيقها هو احداث انشقاقات داخلية في صفوف احزاب وحركات ما يسمى بالمعارضة العراقية يقع في خطا كبير . شيء كهذا لا يمكن ان يخطر في بالنا لانه ليس لدينا اية مصلحة ذاتية حزبية في ذلك . فنحن لا ننتمي الى حزب سياسي ، وليس في تخطيطنا تشكيل حزب سياسي ، ولسنا من المؤمنين بالولاءات الحزبية . وليس لدينا تلك النظرة الضيقة التي هي من سمات المتعصبين وهم يحددون علاقاتهم بكل ما يجري حولهم من احداث ومتغيرات ونحن ايضا لا نملك اي نوع من الطموحات السلطوية المصلحية التي تدفع العديد من الاحزاب الى بذل كل ما في وسعها من جهود الى تكبير حجمها باضافة اكبر عدد ممكن من الاعضاء الى صفوفها مستعينة من اجل تحقيق هذا الهدف ـ بكافة الطرق والاساليب ـ حتى لو كان البعض منها ، متنافيا ، مع ابسط المبادىء الاخلاقية مثلا في الحصول على حق اللجوء السياسي فيما لو اضطرته الظروف لشد رحاله الى احدى الدول الاوربية بعد ان ضاقت به السبل .. منحه تلك الوثيقة التي تميزه عن الحيوانات ولو ان الكلاب في اوربا تمتلك وثائق افضل منها بكثير . تبرهن على انها اكثر اهمية واكثر انسانية . وليس هناك من بيننا من لا يعرف عددا من اولئك الاشخاص الذين باعوا انفسهم لهذا الحزب او ذاك مقابل حصوله على مثل تلك الوثيقة التي تبيح له حرية التنقل وتمنحه شيئا من الامان .

ولاننا نحترم الانسان فان هدفنا ـ ونحن نتعامل معه ـ مختلف جذريا طموحنا المحوري هو ان نسهم مع كافة الخيرين من ابناء امتنا في العمل على تحريره من تلك القيود التي تكبله وتسحق انسانيته وكرامته وننفض منها تلك الامراض ذات الالوان البراقة الزائفة التي ضللوه بها طويلا مصورين له ان اماله وطموحاته ستحقق من خلال التمسك والاخذ بها واهم خطوة في هذا الاتجاه تبدا في محاولة اختراق البراقع الزاهية الالوان التي خدعوه بها عن رؤية معالم الطريق الصحيح ووضع الحقائق المجردة امام باصريه بامانة تامة وبعيدا عن الالاعيب والاطماع السياسية ، دون ما التفات الى ما قد يسببه ذلك من ازعاج وسخط ومضايقة للكثيرين .

لحقب طويلة من الزمن مرت علينا ونحن نعيش حالة متفاقمة من الضياع والتشرذم تامرت خلالها غالبية الحكومات العربية ومنظماتها السياسية في صنعها وفي اغراقنا فيها اننا لم نسمع ـ عبر اجيال طويلة ـ سوى وجهات نظر سياسية تخدم اطماع هذا الطرف وتعمل على النيل من الطرف المعادي وتشويه صورته ، او العكس بالعكس ، حتى لو صادف وطرحت الاطراف المتصارعة بعضا من الحقائق عبر اجهزة اعلامها او عبر نشرات وبيانات الاحزاب الجالسة في احضانها فان الجماهير العربية نادرا ما تاخذها على محمل الجد لانها تطرح وهي مغلفة برؤية سياسية لا تخدم الا اطماع الطرف الذي تولى طرحها وهي ـ في العادة ـ تكون غارقة في بحر زاخر من الشتائم والاكاذيب والملفقات التي تقضي على البقية الباقية من مصداقيتها اما تلك الاحزاب والحركات السياسية التي لجات الى بلد عربي اخر بعد ان ضاقت بها السبل في بلدها بسبب مطاردة السلطات لها (وقد يكون من هرب لاجئا ، يشكل جزءا من الحزب او الحركة او قد يكون الكل) فانها سرعان ما ستكتشف ان حركتها قد تقيدت كليا باهداف سلطة البلد الذي لجات اليه ، والتي نادرا ما تمشي مع اهدافها ، لاكثر من خطوات معدودة .. ستكتشف ان كل ما هو مطلوب منها في الواقع هو التحرك السياسي المنسجم مع مصالح الحكم السياسية الذي لجات اليه وهو يتصارع مع الحكم الاخر الذي فرت منه وهي مصالح لا علاقة لها بمصالح الجماهير هنا او هناك والمسطرة في برامج وادبيات تلك الاحزاب والحركات السياسية فاذا ما اكتشف حزب ما هذه الحقيقة الا انه ، مع ذلك ، فكر في التذاكي على اجهزة الدولة ومواصلة نضاله من اجل تحقيق اهدافه فانه سرعان ما سيجد نفسه منبوذا وقد اغلقت في وجهه كافة المنافذ والابواب لتتركه مشلولا وعاجزا عن التحرك الى ابعد من تلك المقاهي والبارات المنتشرة في كل مكان .

وتجربة الساحة السورية حية في ذهن كل عراقي وطني شريف ساقه سوء حظه للتواجد فوقها لفترة او اخرى . اما بقية الاحزاب والحركات التي اقتنعت بعبث السباحة ضد التيار . فاستدارت بقوة الاغراءات المادية للعوم المريح معه (ونحن لا نشير هنا للساحة السورية وحدها) فان كافة مبادئها الطنانة الرنانة المسطرة في برامجها سرعان ما ستتحول الى مجرد هراء ... ديكور ... اعلانات (مبوبة) تم قبض ثمنها ، وهدفها الرئيس جذب اكبر عدد ممكن من اولئك الجالسين في الطابور والباحثين في بلد اللجوء والغربة عمن يساعدهم في تامين لقمة عيشهم وتطمين بعض احتياجاتهم البسيطة المحدودة لدى اجهزة الدولة المغلقة الا في وجه المدللين من اهل الحظوة . واذا ما حمي الوطيس وسخنت ساحة المعركة بين القطرين فانه سيكون مسموحا لتلك الاحزاب والحركات ان تتحول الى رماح مدببة الاطراف تغمز بها اجهزة هذا الطرف خاصرة الطرف الاخر ضمن الحدود التي ترسمها لحركة كل رمح .. وعندها سيطلق لها العنان كي تصرخ باعلى صوتها بكل ما ياتي على لسانها من شتائم واكاذيب وحقائق وكل شيء .. وعندها ستستمع الناس من الردح الزاعق ما لم يسبق لها ان سمعته حتى على لسان جرير وهو يهجو صاحبه الفرزدق .

وعندما يعود السلام ليرفرف مرة اخرى بين البلدين ـ والاسباب كثيرة ـ ويتم التصالح والتصافي تنقلب الاوضاع من النقيض الى النقيض الاخر بسرعة خرافية تجعلك تقف مشدودا وانت لا تصدق ما تردده نفس وسائل الاعلام من مديح واطناب . وكان من كان يزعق بالامس اجهزة اخرى لدولة اخرى .

وفي خضم هذه التحركات المتناقضة المتعاكسة غير المبررة لعدم حدوث اية تغيرات جذرية في الواقع السياسي لتلك الاقطار ، ضاعت الحقائق وغرقت الجماهير في بحر من الحيرة وعدم الفهم ، لقد ضيعونا اضاعهم الله . وذلك الذي حدث على ايدي حكوماتنا العربية والاحزاب والحركات الجالسة في احضانهم وما زال الذي يحدث ويستمر في الحدوث في المستقبل هو المسؤول الاول عن حالة التمزق والتشرذم والضياع التي تعيشها الجماهير العربية في هذا العصر في كل مكان .

هذا الواقع يمثل صورة الحد الادنى للواقع العربي وواقع العديد من الاحزاب العربية التي نمت وترعرعت في احضان الانظمة ، وهي ايضا تمثل صورة الحد الادنى لواقع احزاب وحركات ورموز مايسمى بالمعارضة العراقية . الا ان الصورة بابعادها الحالية قد انحدرت بواقعهم الى درك سحيق من العمالة والخيانة خصوصا اثر العدوان الغاشم على العراق كما هو معروف ونحن عندما نذكر هذه الحقائق فاننا لانهدف من ورائها احداث انشقاقات داخلية فيها وليس لدينا اية اطماع حزبية في كسب اي عضو من قواعدها . هدفنا وواجبنا هو ان نضع تلك القواعد امام الحقائق العارية كما نعرفها ، وان نضعها امام مسؤوليتها الكاملة في اختيار طريقها ونحن نعتقد ان امامها ـ بعد معرفتها للحقيقة الكاملة ـ ثلاثة خيارات لاغير : فاما تجاهل الحقيقة والازورار عنها ومواصلة التشبث بذات الخط السياسي الخياني الذي فرض عليها من قبل قيادتها المرتبطة ماديا وسياسيا باجهزة المخابرات الامريكية او « الاسرائيلية » او غيرها ، ومعنى ذلك انها اختارت التجانس السياسي التام مع تلك القيادات وعليها تحمل النتائج كاملة امام الشعب عندما يحين وقت الحساب . واما اختيار اسلوب الرفض ثم الانشقاق ، واما ـ اخيرا ـ اختيار طريق التلاحم فيما بينها لخلق تيار داخلي ضاغط يهدف الى اسقاط القيادات العميلة وكنسها ومعها اي عنصر اخر باع نفسه للشيطان ، ثم الارتفاع بالحزب او الحركة من خلال التيار الوطني الذي يسير فوقه كافة الوطنيين بعزم وارادة لاتلين . وواحدة من اهم الحقائق في هذا العصر التي نسعى الى وضعها امام انظار الجميع هي تلك التي تقول ان هناك حكما وطنيا معاديا للاستعمار في العراق يتصدره قائد وطني صلب نجح في قيادة بلده لخوض اعنف واشرس معركة شهدها العصر الحديث وان يصمد مع جيشه وشعبه صمودا خرافيا ضد عدوان ثلاث وثلاثين دولة تحالفت وسخرت كافة امكاناتها المتطورة بهدف القضاء عليه وعلى الجيش ومايملكه من استعدادات تكنولوجية متطورة ونحن نعلم ان طرح حقيقة كهذه ومحاولة تثبيتها في ضمير الجماهير يفجر سخطا متناميا لدى الكثير من السياسيين وحتى غير السياسيين ، البعض من هؤلاء لهم دوافعهم المعروفة والمفهومة .. انهم يتشبثون بادعاءاتهم بتبعية الحكم العراقي وصدام لامريكا تشبث الغريق اليائس بالقشة على امل ان يؤدي ذلك الى تبرئة ساحتهم من تهمة الخيانة والعمالة الملصقة بهم في نظر الشعب ، يأملون في انهم عندما يزعمون انهم ما تحركوا لاسقاط صدام الا لانه (عميل امريكي) سينجحون في خداع الشعب وتضليله ودفع الانظار بعيدا عنهم ..

مضحكة فعلا هذه التخريجة بقدر ماهي ساذجة .. فلاذا كنتم انتم والعراق في خندق واحد لماذا لبيتم اوامر امريكا و « اسرائيل » والسعودية وغيرهم بحماس على مستوى عال من الوطنية فتقاطرتم من كل حدب وصوب للالتقاء مع بعضكم في حضن نفس الدولة التي استدعت جحافل الجيوش الاستعمارية للدخول الى اراضينا وشن ذلك الهجوم الوحشي الغادر والتي قامت بمهمة التمويل لتلك الجحافل ولكم ايضا . ثم لتواصلوا لقاءاتكم في حضن دولة العدوان (العربية) الثانية وانتم تضعون الخطط بامل تحقيق الهدف الذي فشل العدوان في تحقيقه وقبضتم حصتكم حالكم حال كل من اسهم في العدوان ولاتزالون . الم تفعلوا كل هذا ؟ هل ترانا قد تجنينا عليكم ؟ فلم اذا ذلك التسابق المجنون لعرض الخدمات على امريكا و « اسرائيل » لاسقاط النظام وتسليم العراق مفتوحا لهم ؟ بل لماذا تبذل امريكا المستحيل وترتكب كل مافي قواميس التاريخ من جرائم وحشية بهدف القضاء عليه اذا كان هو رجلها ؟ .

ارجوكم .. لاتعودوا الى اثارة ذات الاسطوانات القديمة الساذجة اذا اردتم احدا ان يصغي اليكم فلابد لكم من اختراع حجة اقل سذاجة وسطحية .. تقولون انه رفض الانصياع لاوامر الامريكان في التخلي عن الحكم فضربوه وعندما فشلوا طلبوا منكم ان تقوموا انتم بالواجب ؟ افضل نسبيا ، الا انه يثبت عليكم تهمة العمالة بشكل اقوى ولايفسر لنا لم ارادت امريكا القضاء عليه اذا كان هو رجلها في المنطقة ؟ الحري بها ان تعامله كما عاملت يلتسين في روسيا لا ان تقود اشرار العالم في تلك الحملة المسعورة . حاولوا مرة ثالثة فقد تضبطمعكم في هذه المرة وعلى كل حال ليس هذا هو مدار بحثنا في هذا المجال . ما اردنا قوله هو ان هؤلاء لهم مبرراتهم في السخط العارم من محاولة ايصال الحقائق الى الناس وهي مبررات مفهومة كما قلنا .

الشيء غير المفهوم على الاطلاق هو ذلك الانزعاج المتفجر لدى العديد من المثقفين الوطنيين العراقيين عندما تقال هذه الحقيقة امامهم اذ المفروض ان يحصل العكس على طول الخط . المفروض ان يشعروا بالسعادة الغامرة وهم يعلمون ان في العراق ذي الثقل والوزن السياسي والجغرافي والاقتصادي حكما وطنيا يحمل في احشائه العديد من الاحتمالات لتخريب مخططات الاعداء المعدة لابتلاعنا . هل يعقل ان السبب يعود فقط الى حقيقة كونكم لاتحبون صدام ولاتحبون انفراده المطلق في ادارة دفة الحكم ولكن وجود حكم وطني له ثقله العسكري والاقتصادي والجغرافي والسياسي في العراق مسالة غاية في الضخامة .. غاية في الاهمية .. مسالة كبيرة جدا . اكبر بكثير من عواطف المحبة والكراهية مسالة من الممكن جدا ان تشكل قاعدة الانطلاق نحو التحرر والانعتاق على مستوى العالم العربي باجمعه .. من الممكن جدا ان تكون نقطة البداية لتحرير فلسطين .

التفريط بهذه القاعدة الوطنية بغض النظر عن كافة الملاحظات والانتقادات ومشاعر الحب والكراهية قضية لاتغتفر . الواجب الوطني يلزم كافة المواطنين وبالخصوص المثقفين منهم ـ ببذل كافة الجهود وتسخير كافة الطاقات لاسناد المرحلة الوطنية النادرة والحيلولة دون انتكاسها . وامريكا و « اسرائيل » وبقية قوى الشر لن يهدا لها بال الا بالقضاء النهائي على هذه القاعدة .. واستبدال الحكم باخر منسجم مع متطلبات وشرط النظام الدولي الجديد بزعامة امريكا . هل تراني اقول منطقا خاطئا ؟

بكلمات ابسط واوضح .. ان موقف الحد الادنى لاي وطني مخلص لشعبه وامته يتلخص في الاتي : اجل . الحكم العراقي هو حكم وطني معاد للاستعمار والصهيونية ، نحن جميعا سنقف متكاتفين ضد كافة المحاولات الاستعمارية لاسقاطه الا اننا نطالب النظام بتحقيق كذا وكذا .

اما الاندفاع في طريق التامر فليس له الا معنى واحد ووحيد هو اننا قد وضعنا انفسنا تحت سيطرة وتصرف الاعداء وعملائهم في المنطقة لاننا نزلنا بارادتنا الى خندقهم . موقف الحد الادنى للوطنية لايعني ابدا ان يتحول الفرد منكم الى مجرد بوق دعائي ونحن لانملك سوى هذين الخيارين لا خيار غيرهما .

فهل يعقل ان يدفع الحقد وحده مثقفا وطنيا للانحدار نحو مستنقع العملاء ؟ ربما ولكني شخصيا لا اصدق ذلك .

□ اياد سعيد ثابت : شخصية سياسية عراقية

المعركة لم تنته .. ونارها ما زالت مستعرة

■ نيقولا الفرزلي

انا مثلكم من المؤمنين بحقيقة دامغة ، هي ان العراق منتصر حتما على العدوان الثلاثيني . فالمعركة لم تكن مواجهة عسكرية بالمعنى التقليدي بين قوى متكافئة ، في العدد والعتاد ، حتى تحتسب النتائج بالقياسات التقليدية للحروب .

المعركة لم تنته ولم تتوقف ، وكل ما يجري الآن من اعمال عدوانية استفزازية مدروسة يدل على انها ما زالت مستعرة ، ولكن باشكال اخرى .

المعركة بدات قبل الكويت واستمرت بعدها ، مما يؤكد ما لم يعد بحاجة الى تاكيد وهو ان النية العدوانية كانت موجودة والمخطط معد باحكام وما تبقى ذرائع لا اكثر . والذرائع موجودة دائما ، واذا انعدمت امكن افتعالها بايسر السبل .

وليست حادثة الهجوم على سفير (اسرائيل) في لندن بعيدة . فقد اتخذت هذه الحادثة المفتعلة ، التي لم يكشف حتى الآن النقاب عن فاعلها ، ذريعة لعدوان صهيوني واسع على لبنان والمقاومة الفلسطينية في مطلع صيف ١٩٨٢ ، هذا العدوان الذي ما زالت اثاره المعنوية الفظيعة ماثلة في الاذهان . وكذلك اثاره المادية المتمثلة باحتلال اجزاء مهمة من الجنوب اللبناني والبقاع الغربي .

المعركة مستمرة بشتى الصور والاشكال والطرق والوسائل ، ولاسيما الحصار المفروض على العراق العزيز وشعبه المناضل . والتاريخ القديم والحديث مليء بالشواهد على ان الحصار عمل اجرامي من اعمال الحرب والعدوان ، بل من ابشع اعمال الحرب ، ومن اكثر فصولها جبنا لانه يعرض النساء والشيوخ والاطفال والمرضى والعجزة لصنوف الالام والحرمان وهو في حالة العراق يلطخ جبين المحاصرين بالعار ويشكل اهانة مخزية لادعاءات الغرب الحضارية والانسانية ويمرغ في الوحول جبين الانظمة العربية المشاركة في العدوان على ارض الرافدين وشعبها الابي ، بينما هو في الوقت عينه موضع فخر للعراقيين وقيادتهم العظيمة في عين التاريخ والواقع .

ان الالام التي ترافق الحصار كبيرة من غير شك ، ولكن النصر الذي يتحقق كل يوم من خلال افشال المخطط العدواني وهزيمته هو بلسم للجراح وغذاء للنفوس الكريمة التي ترفض الذل ، وتشكل بصمودها الرائع قدوة للعرب والعالم للانتفاض على الهيمنة والغطرسة وللتحرر من كابوسها الذي سوف ينجلي ككل الكوابيس الثقيلة على الصدور الحرة .

العالم يقف مع العراق في ضميره ووجدانه ولولا ذلك لما كان هذا الحصار الظالم . لو ان العالم هو الذي يحاصر او يقاطع العراق لما احتاج الامر كل هذه الاساطيل التي تفتش المحيطات والبحار وتسد المنافذ والاجواء . ان القوة الغاشمة هي التي تمنع شعوب العالم من الشد على اليد العراقية وتهنئتها بصمودها وبطولاتها . القوة الامريكية الصهيونية الاطلسية تمنع شعوب العالم المحبة للحق والسلام . وقوة الانظمة العربية القمعية والرجعية العميلة تمنع ، مع الاسف والالم الشديدين ، ابناء الشعب العربي الواحد من التعاضد مع اخوانهم في العراق ، اذا لم يكن من القتال الى جانبهم والدفاع عنهم كما قاتل هؤلاء الاخيار دائما الى جانب قضايا امتهم المصيرية ، وفي طليعتها قضية فلسطين .

يحاول عرب الذل والهوان والركوع على اقدام المستعمر السخرية من قيم الشهامة العربية ويسقطون من حسابهم كل المعاني السامية والمثل العليا الوطنية والقومية والاجتماعية ويشيعون اجواء السقوط في مستنقعات الرذيلة والفجور والانحطاط ، لانهم بذلك فقط يحرزون الانتصار ويحولون الجماهير العربية الى قطعان تلهث وراء الفتات . بينما يرفلون هم واسيادهم بخيرات هذه الامة وثرواتها .

بئس ما فعل هؤلاء وما يفعلون فان خداعهم لا ينطلي على الشعب العربي الذي صقلته التجارب المرة ، ولو ان الظروف الصعبة المحيطة به اليوم لم تترك له فرصة ان يكون تعبيره العملي في مستوى حسه الشعوري وادراكه ووعيه . ولسنا نقصد بالظروف الصعبة عسف الانظمة وبطشها فقط ، بل ايضا تخلف الطلائع الثورية والتقدمية عن الارتفاع الى المستوى العالي الذي فرضته هذه المعركة الكبرى او تطلبته من المشاركين فيها ، ولو بمواقفهم العاطفية والفكرية . وليس ذلك فحسب بل ان بعض ادعياء النضال والانتماء الى الطلائع الثورية والقومية والتقدمية قد وقع في مخطط الاعداء الصهاينة والامبرياليين ووقف الى جانبهم او الى جانب الانظمة المؤيدة لهم او المشاركة اياهم مشاركة عملية اجرامية .

لم يترك العدوان الغاشم على العراق لاي من الدول او الاحزاب او التنظيمات او التجمعات مجالا من اي نوع كان للاختباء وراء الغموض والالتباس فالعدوان كان سافرا صريحا الى درجة لم يقف معها عذرلاحد ، ايا كان معتقده او ادعاؤه سواء اكان تيارا دينيا ام قوميا ام يساريا ام انسانيا على وجه العموم . ولكن الجماهير انبرت بملايينها واخذت زمام المبادرة بنفسها فحققت بذلك وحدة المشاعر العربية رغم حواجز التجزئة وسياسات الانظمة وفرضت على الاحزاب والقوى القومية والوطنية والتقدمية والاسلامية الصادقة ان ترتفع هي الاخرى الى مستوى التحدي فتتحد في جبهة غير ظرفية بل جبهة تنظيمية فكرية واحدة على امتداد الوطن العربي ورحبه ان القوى والتنظيمات والهيئات التي كان لها شرف الوقوف الى جانب العراق مدعوة فعلا الى تلبية نداء المستقبل العربي كما فعل العراق وما زال يفعل شعبا وقيادة ورئيسا بطلا مؤمنا

ليس صحيحا ان الامة العربية عاجزة عن مقاومة الغطرسة الامريكية والتحالف الصهيوني الاطلسي . هذا وهم يشيعه لتثبيط العزائم وشل القدرات والهمم ، ومتى اخذنا في الاعتبار ان جانبا مهما من العدوان قام به عرب خونة على شعب عربي اصيل ، تاكد لنا ان الامة العربية قادرة ولكنها مغلولة الارادة بهذه الانظمة العميلة والجبانة . واول مهمة من مهمات النضال الشعبي لمقاومة العدوان هي دون ادنى ريب فك الاغلال وكسر الطوق الذي تضربه هذه الانظمة حول الارادة العربية لتنطلق مع العراق العظيم وبقيادة الرئيس صدام حسين الرمز الذي جسّد في قوله وفعله طموحات احرار العرب والعالم وامانيهم وامالهم .

فإلى سيادته تحية حب وولاء وتاييد من لبنان القطر الذي عانى من نفس المؤامرة التي استهدفت العراق .

تحية الى شخصه الحبيب الى قلوب الملايين والى كل العراقيين والعراقيات الرجال والنساء والشباب والشابات والاطفال والشيوخ فيهم عز العرب وفخرهم ورجولتهم . تحية الى شهداء العراق وفلسطين ولبنان وكل الذين قدموا حياتهم من اجل الامة العربية وارضها المقدسة .

الحرب مستمرة والنصر آت . والسلام عليكم

رؤية قانونية

القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٦٩ .. المنسي !

■ منقذ محمد داغر

كثر الحديث في الاونة الاخيرة سواء على صعيد الشارع ام على صفحات الصحف عن الكثير من المسائل التي تهم الراي العام وتمس حياة المواطنين بشكل مباشر . من هذه القضايا التي باتت تطرح بالحاح هذه الايام مسالتا الديمقراطية والخدمات التي تقدمها الدولة للمواطنين .

لقد قرات قبل مدة حديثا للسيد امين بغداد مع احدى الصحف اشار فيه الى الصعوبات التي تعاني منها الامانة في تقديم خدماتها بالكم والنوع المطلوب بسبب الكثير من المشاكل الموضوعية التي تعاني منها نظرا للظروف العامة التي تمر بعراقنا . وقد اشار السيد امين بغداد الى ضرورة ان تاخذ المجالس البلدية دورها في التخفيف من اعباء اجهزة الدولة كما هو الحال في اقطار العالم المتقدمة منها او النامية .

كما قرات عمودا صحفيا للاستاذ حميد سعيد اشار فيه الى المشاكل التي تعاني منها الاجهزة الخدمية في المحافظات في تقديمها الخدمات الى المواطنين ولمدة خلت احتل موضوع الديمقراطية وممارستها الاهتمام العام سواء على صعيد القيادة ام الكتاب والمثقفين . وما اود عرضه هنا يتعلق بمسالتي الديمقراطية والخدمات العامة للمجتمع في ظل المرحلة الجديدة التي يمر بها عراقنا الحبيب والظروف الصعبة التي يجتازها والتي تتطلب منا التصميم الاكثر والمعالجات للكثير من المشاكل التي تعاني منها تخفيفا من عبء الدولة من جهة وتحقيقا للتقدم المنشود من جهة اخرى . ولكي اكون واقعيا في طرحي وبعيدا عن العموميات ساعرض مسالة تنشيط دور المجالس المحلية في ممارسة دورها المرسوم قانونا في القانون (١٥٩) لسنة (٦٩) . ولكن السؤال الذي يطرح : لماذا القانون (١٥٩) لسنة ١٩٦٩ ؟

تهتم جميع دول العالم المتقدمة والنامية بالادارة المحلية وتعدها صيغة متقدمة من صيغ الادارة الديمقراطية التي تحقق العديد من الاغراض التي سنذكرها لاحقا . لذا فهي تصدر لها القوانين والتشريعات التي تكفل لها لعب دور متميز في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بل وحتى السياسية لمجتمعاتها .

ولم يكن العراق بعيدا عن هذا المضمار فقد ظهرت بدايات ممارسة الادارة المحلية في وادي الرافدين وظهرت بشكل متطور ابان الحكم العباسي . كما عرفها العراقيون بشكلها الحديث في العهد العثماني وصدرت العديد من التشريعات التي تنظم شؤون الادارة المحلية حتى صدور القانون رقم (١٥٩) لسنة ١٩٦٩ الذي سمي بقانون المحافظات في بدايات ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة والذي عد خطوة متقدمة في هذا المجال . ولكنه للاسف ظل حبيس الرفوف العالية فكساه التراب ولم يطبق منه الا عدد من المواد والبنود التي لم تستطع ان تعالج الكثير من المشاكل التي جاء من اجلها القانون . واذا كانت المرحلة السابقة تعطي بعض المسوغات لهذا التطبيق المتجزأ فاننا نرى ان المرحلة الحالية احوج ما تكون الى نفض الغبار عن هذا التشريع المهم والبدء بتطبيقه لتحريك عجلة الادارة المحلية في المحافظات لكي تخفف الكثير من اعباء الدولة وتجعل المواطنين شركاء متضامنين في المسؤولية مع الدولة فلا يكتفون بتوجيه النقد الى اجهزتها بل يشعرون عن سواعدهم ويشحذون هممهم ويوجهون افكارهم نحو المشاركة بعملية البناء الحضاري الجديد .

فما الذي يحققه قانون المحافظات رقم ١٥٩ لسنة ٦٩ ؟

للاجابة على هذا السؤال لابد من سرد



العمارات السكنية في شارع حيفا

الاسباب الموجبة لتشريع هذا القانون كما وردت فيه :ـ

١ ـ التزام الثورة بتنفيذ بيان ٢٩ حزيران حيث الت على نفسها تحقيق اماني الشعب العراقي بقوميتيه العربية والكردية وقد نفذت حكومة الثورة فعلا كل ماجاء بالبيان المذكور ولم يبق الا قانون المحافظات .

٢ ـ تطوير النظم الادارية في العراق بما يلائم روح العصر ويبلور فكر ثورة ١٧ تموز في اعتماد الشعب غاية ووسيلة واتاحة الفرصة للمواطنين المساهمة في تخطيط وبناء المجتمع عن طريق مجالس الادارات المحلية .

٣ ـ مشاركة الجماهير في اداء الخدمات العامة المحلية وفي العمل الاداري الحكومي وتعويدهم على تحمل المسؤولية .

٤ ـ تحقيق ديمقراطية الادارة وتعميق مفاهيم السيادة الشعبية .

٥ ـ رفع المستوى الاجتماعي والاقتصادي والعمراني في الوحدات الادارية على مختلف مستوياتها .

٦ ـ تيسير ايصال الخدمات للمواطنين باسهل الطرق وافضلها .

ان قراءة متانية للاسباب الموجبة لتشريع القانون توضح بما لايقبل الشك اهميته الاستثنائية لاسيما في المرحلة الحالية .

لقد ورد في المادة الحادية عشرة من مشروع دستور جمهورية العراق ما ياتي : « يتكون العراق من وحدات ادارية . تنظم شؤونها المحلية بقانون » واننا نرى ان القانون موجود فعلا ولا ينقص سوى تطبيقه .

فكيف تدار الوحدات الادارية وفق هذا القانون ؟

لقد نصت المادة الثانية والخمسون من قانون المحافظات على الاتي : (يكون لكل وحدة ادارية مجلس للادارة المحلية يجري تشكيله وفقا لاحكام هذا القانون

وتستثنى من ذلك الوحدات الادارية المركزية حيث يمثلها في المحافظة مجلس المحافظة وفي القضاء مجلس القضاء) .

ان مجالس الادارة المحلية في الوحدات الادارية (المحافظة والقضاء والناحية) تتكون وفق القانون من اعضاء دائميين رؤساء الدوائر الرسمية في الوحدة الادارية (الصحة والتربية والزراعة ... الخ) . ومن اعضاء منتخبين من كل وحدة ادارية يتم انتخابهم بالاقتراع السري المباشر من قبل ابناء الوحدات الادارية لمدة ثلاث سنوات يجوز تجديدها لاكثر من مرة . وقد نصت الفقرة (ثانيا) من المادة الستين من القانون على انه لايجب ان يكون عدد الاعضاء المنتخبين في المجلس ضعف عدد الاعضاء الدائميين وذلك ضمانا لتحقيق الديمقراطية في ادارة المجلس . ان رئيس الوحدة الادارية (المحافظ او القائمقام او مدير الناحية) هو رئيس المجلس المحلي وينوب عنه احد الاعضاء المنتخبين .

اما عن اختصاصات المجالس المحلية

فهي كثيرة ولا يوجد مجال لسردها هنا الا انها تمتد لتشمل معظم شؤون الحياة الادارية والاقتصادية والاجتماعية بما لا يلغي دور الحكومة المركزية من جهة ، وبما يكفل النهوض بمستوى الخدمات ومشاركة المواطنين في تسيير امورهم من جهة اخرى .. ترى ما اهمية تطبيق قانون المحافظات في المدة الحالية ؟

□ ان الدولة ونظرا للظروف التي تمر بها من حصار وعدوان اثم يتطلب منها تركيز جل اهتمامها على التخطيط والتنفيذ لكسر هذا الحصار وللمشاكل الخارجية . الامر الذي يتطلب التخفيف من اعبائها عن طريق مشاركة المواطنين معها في تحمل مسؤولياتهم التاريخية وذلك بتسيير امورهم الذاتية التي لا تحتاج الى تدخل الحكومة المركزية بها .

□ تعويد المواطنين على ممارسة الديمقراطية عن طريق انتخابهم لممثليهم في المجالس المحلية واشعارهم بانهم مسؤولون عن كل قرار يتخذ في هذه المجالس وبالتالي الكف عن النزعة المطلبية التي تسود بعض المواطنين بالقاء اللوم على اجهزة الدولة دون تحريك ساكن للاسهام في حل مشاكلهم الذاتية .

□ الاقتصاد في استهلاك الموارد المتاحة للحكومة المركزية ـ وهي قليلة في الظرف الحالي ـ واسهام المواطنين في المحليات ممن تتيح لهم ظروفهم المادية الاسهام في عملية البناء لانهم سيشعرون بمسؤولية اكبر في تنفيذ القرارات التي اتخذتها مجالسهم المحلية المنتخبة .

□ تعميق الحوار بين المواطنين واجهزة الدولة في المحافظات والاقضية والنواحي بخصوص المشاكل التي يعانون منها للتوصل الى افضل السبل لحلها ولتفويت الفرصة على من يتصيدون بالماء العكر للاخلال بامن الشعب والدولة عن طريق استغلال اخطاء بعض اجهزة الدولة وقيامتها في المحافظات .

وبعد فان هذا جزء من الفوائد التي نعتقد بانها ستترتب على بعث الروح في القانون رقم (١٥٩) لسنة ١٩٦٩ والتي لايتسع المجال هنا لسردها جميعا والتي لا اعتقد انها تخفى على القارىء اللبيب . وانها لدعوة الى وزارة الداخلية باعتبارها الجهة ذات العلاقة اولا والى السيد امين بغداد والى جميع المعنيين ليدلوا بدلوهم في هذا المجال وليفتوا هذا القانون الذي ظل حبيس الرفوف لاكثر من اثنين وعشرين عاما ونعتقد بانه قد ان الاوان لاطلاق سراحه □

□ منقذ محمد داغر : باحث ـ ماجستير ادارة

هكذا في الأصل

نجوم الرياضة في ضيافة « الجمهورية »

صبري بنانة . الفتى المتعدد المواهب الذي مازال في قلب هوايته

جرب حظه لأول مرة في القفز العالي . فكاد يمثلنا في اولمبياد روما

كان منتخبنا الوطني بالعاب المضمار والميدان يجري اخر تدريباته في ملعب الكشافة قبل السفر الى روما في البعثة التي مثلت العراق للدورة الاولمبية التي اقيمت في ايطاليا عام ١٩٦٠ .. وقرب حفرة القفز العالي كان مرشحنا في تلك الفعالية محمد عبدالرزاق يجري محاولاته على بعض الارتفاعات وهنا طلب مني استاذي علي السامرائي ان اجرب حظي في هذه الفعالية حيث قال (فلتجرب صبري) فوجدت نفسي وانا ابن الثامنة عشرة في وقتها منافسا لبطل العراق .. ووقفت امام العارضة لاول مرة في حياتي وانا حافي القدمين . كيف لي ان انافس بطل العراق . وانا لم اجرب هذه المسابقة من قبل ؟!

بهذه الكلمات بدأ الدكتور صبري مجيد بنانة كلماته عندما طلبت منه الحديث عن شيء من تاريخه الرياضي . وشدني ذلك كثيرا لمعرفتي بحلاوة المفارقات الرياضية ليام زمان . فواصل حديثه بعد ان سألته . ما الذي اجبرك على قبول مثل هذه المنازلة ؟ فاجاب - كنا سابقا نحب الرياضة حبا مطلقا . ونجرب انفسنا في كل مجال كما انني لم اكن اقدر على رد طلب استاذي . فاجتزت العارضة على ارتفاع (١،٦٠) ثم نجحت في الارتفاعات التالية من اولى المحاولات واجتزت ارتفاع ١،٨٠ متر ولكن محمد عبدالرزاق لم يستطع اجتيازها . فترك المنافسة واستمريت بها وسط دهشة الحاضرين .. واجتزت ارتفاع (١،٩٠) متر .

وكان بمقدوري ان اواصل المحاولة على ارتفاع اكثر لكن الظلام كان قد لف ملعب الكشافة وما عدت قادرا على رؤية العارضة .

فارتديت ملابسي واقترب مني الاستاذ علي وقال انه سيبذل كل ما باستطاعته لضمي الى بعثة العراق الاولمبية لكن محاولاته ذهبت سدى بدعوى ان اجراءات سفر البعثة قد انجزت ولايمكن اضافة عضو اخر الى البعثة وحرمت من فرصة المشاركة بدورة اولمبية وهو حلم اي رياضي وكنت واثقا انني ساجتاز اكثر من مترين لو قدر لي الاشتراك في الدورة وهو بحد ذاته انجاز لي ولبلدي .

■ عدا ذلك قبل انك كنت متعدد المواهب ؟

انا صورة من رياضيي تلك الفترة الذين كانوا يبدعون في كل مجال يجربونه .. ففي كرة القدم لعبت لمنتخب بغداد الاهلي ونادي الامانة ونادي قريش وفي كرة السلة لعبت لنادي قريش الذي كان ضمن اندية الدرجة الاولى . كما لعبت لمنتخب كلية التربية الرياضية بالكرة الطائرة الذي كان في طليعة الفرق العراقية ذلك الوقت كما كنت اول رئيس لفريق عراقي بكرة اليد حيث لعبنا امام منتخب جامعة الكويت هناك وفزنا عليه رغم انها كانت المرة الاولى التي نلعب فيها كرة يد .

■ ماهو باعتقادك الفرق بين رياضيي الامس . والرياضيين الان ؟

- انه ذات الفرق بين ما كانت عليه الحال في الماضي واسلوب الحياة الذي نعيشه في الوقت الحاضر . الرياضي الان اصبح يطلع من كثب على كل الممارسات الرياضية . والاتصال بالخارج له مردوداته الايجابية الكثيرة ولكنه بدأ يتأثر بصورة اكبر بالعلاقة الجدلية بين الرياضة والسياسة وهي علاقة فرضتها سمة العصر .

■ هل ننتقل بالحديث الى العاب المضمار والميدان التي ترأس اتحادها .. هناك من يقول ان هذه اللعبة تأخرت ؟ وانت ماذا تقول ؟

- العاب المضمار والميدان تحتاج الى رعاية خاصة لتعطي ثمارها . ولانها واحدة من الرياضات التي تبنى عليها معظم نظريات علم التدريب فانها تكون اكثرها تأثرا بالمتغيرات التي تحدث هنا وهناك . ان تجهيزاتها باهضة الثمن . ولو توفرت كما هي متوفرة في الدول المتقدمة في هذا الضرب من ضروب الرياضة لقبلنا اشد انواع الانتقادات .. لعبتنا تحتاج الى ملعب مؤثث جيدا في كل محافظة من المحافظات ولكننا نرى ان الامر الان غير ذلك . في البطولة الاخيرة جلبنا المواضع من كركوك الى الموصل . هذا لايحدث في كرة السلة او اليد او الكرة الطائرة بفضل القاعات التي انتشرت في عموم العراق وحلت مشكلة الملاعب وتاثيرات الظروف الطبيعية على سير فعاليات تلك الالعاب .

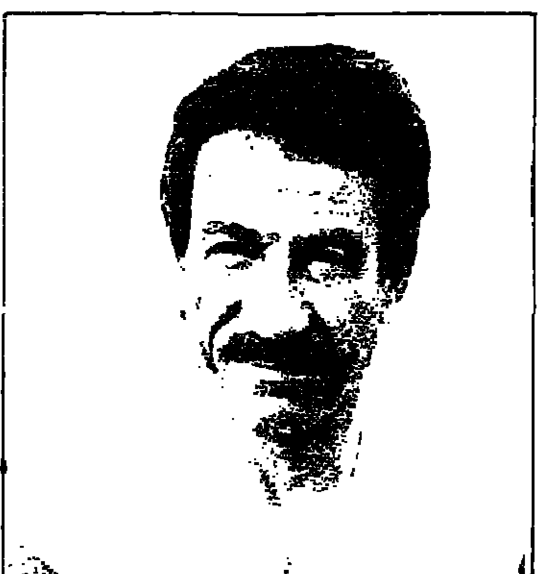
● هل حملت البطولة الاخيرة مزايا معينة ؟

- انا اعتبر البطولة ناجحة من كل الوجوه .. فقد تحقق الشيء الاهم وهو وجود حافز للمشاركين للفوز بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين كما ان مشاركة رياضيين من الاردن الشقيق اعطى البطولة مسحة اللقاء الدولي الذي افتقده لاعبونا فترة ليست قصيرة كما تحققت لهم فترة اعداد كافية مدتها خمسة اشهر .. لقد شارك في البطولة (٢٣) نادياً وهو رقم يقف بين الارقام القياسية في تاريخ اللعبة وحظيت الفرق باهتمام الهيئات الادارية مما ضاعف الشعور باهمية هذه البطولة كما اننا حققنا عدة اغراض في وقت واحد فسحة للمشاركة وحدها لاتكفي وانما ايضا سعة القاعدة وهذا تحقق من فرص مشاركة فئات عمرية مختلفة مع الفريق الاول . كما ان نظام التنقيط الذي اتبعناه يجبر الاندية على الاعداد لافضل مشاركة . كنا سابقا نعطي (٧) نقاط للاول و (٥) للثاني و (٤) للثالث وهكذا .. فيكتفي المتسابق بالمركز ولكن في الوقت الحالي فانه مجبر على تحسين انجازه للحصول على اكبر عدد من النقاط لناديه . مثلا الفائز الثاني في القفز العالي كان يحصل على (٥) نقاط في الترقيم العشري اذا اجتاز العارضة على ارتفاع (١،٦٠) متر فانه يحصل على (٥٥٤) نقطة الان نفس الرياضي يسعى الى تحسين انجازه ومضاعفة نقاطه حتى لو احتل نفس المركز لانه باجتيازه (١،٧٠) متر مثلا سيحصل على (٦٤٠) نقطة ومن هنا لك ان تقدر الفارق بين نتيجته بالامس وانجازه خلال البطولة الحالية .

■ وماذا عن المستقبل القريب ؟

- مستقبل اللعبة متوقف على جهود المدربين وثقتنا بهم عالية فهناك حوافز لتحسين الانجاز نامل استثمارها على احسن وجه ومن هنا نامل ان تجد المواهب الشابة طريقها لتحقيق الانجازات التي حققها من قبلهم اولئك الذين مثلوا العراق خير تمثيل في البطولات العربية والاسيوية □

■ هيثم محمد رشيد



د . صبري مجيد بنانة

باختصار

- الدكتور صبري مجيد بنانة
- يشغل حاليا منصب رئيس الاتحاد العراقي لالعاب المضمار والميدان
- يشغل منصب عضو الاتحاد العربي باللعبة
- يشغل ايضا منصب عضو اللجنة الفنية في الاتحاد الاسيوي
- مواليد بغداد الكاظمية ١٩٤١
- تخرج في كلية التربية الرياضية/بغداد عام ١٩٦٦
- حصل على شهادة الماجستير من جامعة نورث كارولاينا الامريكية عام ١٩٨٣
- حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة سيراكيوس نيويورك الامريكية عام ١٩٨٦
- مدرس حاليا في كلية البنات قسم التربية الرياضية
- عين اخيرا بدرجة خبير في اللجنة الاولمبية العراقية .

جانب من احدى مشاركات العراق في بطولة عربية

كلمة

البداية مع الشباب ضمان للمستقبل

عندما صعد فريق نادي السلام بكرة القدم الى الدرجة الاولى في ضوء مباريات دوري التأهيل التي نظمها الاتحاد المركزي استبشرنا خيرا بوجود ضيف جديد على اكبر دوري في العراق واكثرها اهمية واستقطابا للجمهور على اساس ان هذا الفريق سيلعب دورا مع الفرق الاخرى الصاعدة . في تنشيط اللعبة ورفدها بالعناصر الشابة المؤهلة التي يمكن ان ترتقي الى مصاف النجوم بالاستمرار والاحتكاك واكتساب الخبرة .

غير ان المفاجأة الغريبة التي اطل بها علينا نادي السلام هي التشكيلة التي بدأ بها طريقه في الدوري والتي ضمت لاعبين مخضرمين ممن تخلت عنهم الفرق الاخرى لكونهم في طريق النهاية !!

لقد كان حريا بمدرب الفريق وهو اللاعب الدولي السابق ناظم شاكر ان يبحث عن الوجوه الشابة والعناصر الواعدة ليبدأ خطواته في الدوري ويعمل معها بدأب من اجل ان يصلب عودها وتواصل طريقها بثبات فذلك اجدى وانفع والا فقد نسمع بعد حين باستعانة المدرب بعدد من زملائه السابقين ليلعبوا معه من جديد ! □

■ عبدالجليل موسى

حكم مباراة القوة الجوية والكرخ :

قراري كان صحيحا .. وكنت مستعدا لطرد اكثر من لاعبين

قال حكم مباراة القوة الجوية والكرخ التي جرت امس الاول ضمن الدور الثاني من المرحلة الاولى لدوري اندية العراق بكرة القدم للدرجة الاولى والتي انتهت بفوز القوة الجوية (٣ - ٢) ردا على سؤال « للجمهورية » حول ضربة الجزاء التي منحها للجوية والاحداث التي اعقبتها : لقد كانت ضربة الجزاء التي احتسبتها ضد الكرخ صحيحة ١٠٠٪ ففي الدقيقة (٧٠) تعرض لاعب الجوية محمد علي مكي الى اعثار متعمد داخل منطقة الجزاء من قبل لاعب الكرخ كريم سلمان .. وقد طبقت القانون وليس اكثر .

□ وعلام الاعتراض اذن ؟

- على اساس ان الخطأ حدث خارج منطقة الجزاء ورغم تاكدي من ان الحالة وقعت داخل المنطقة فقد شاورت مراقب الخط القريب واكد ان الخطأ كان داخل منطقة الجزاء .

□ ولماذا اشهرت البطاقتين بوجهي كريم سلمان وشرار حيدر وطردتهما من الملعب ؟

- لانهما انفعا بتجاهي وفتحا ضدي سيلا من الالفاظ الجارحة وكنت مستعدا لطرد اخرين اذا كان التصرف مماثلا لما اقدم عليه المطرودان .

□ الم تتجاوز احتساب ضربة جزاء صحيحة بعد ذلك لصالح صباح جعير ؟

- لقد اتخذت قراراتي وانا واثق من صحتها ولا اخفي لو اتعاطف مع فريق على حساب اخر بعد القرار .. وقد كانت حركة صباح جعير قبل انتهاء المباراة بدقائق تمثيلية وليست حقيقية □

دعـــوة الاردن الى لقـــاءات ودية بالكرة الطائرة

وجه الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة الدعوة لنظيره الاردني لاجراء لقاءين وديين بين منتخبات شباب ونساء القطرين الشقيقين .

اعلن ذلك الدكتور سعد الجميلي امين سر الاتحاد العراقي للعبة وقال ان احد هذين اللقاءين سيقام في بغداد والاخر في عمان وحسب اختيار الاتحاد الاردني .

من جهة اخرى تصدر نادي ديالى المجموعة الاولى لتصفيات المنطقة الثانية لدوري الدرجة الاولى المقامة حاليا في محافظة ديالى بعد فوزه على ناديي الكوت بثلاثة اشواط مقابل لاشيء والدور بنفس النتيجة وتصدر نادي الصليخ المجموعة الثانية اثر فوزه على ناديي المقدادية بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وعلى النصر بنفس النتيجة □

بطولة اندية العراق الثانية بالمضمار والميدان

ينظم الاتحاد العراقي المركزي لالعاب المضمار والميدان يومي (٢٤) و (٢٥) من الشهر الحالي بطولة اندية العراق الثانية في ملاعب كلية التربية الرياضية بالجادرية .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال ان الاندية التي احرزت المراكز المتقدمة في البطولة الاولى ستشارك في منافسات البطولة □

برامج عمل رياضية في البصرة

البصرة - عبدالحكيم الكعبي :

سمت ممثلية اللجنة الاولمبية في مدينة المدن البصرة الباسلة الدكتور ريسان خريبط عميد كلية التربية الرياضية في المحافظة كرئيس للجنة تاخذ على عاتقها وضع برامج عمل رياضية للاندية والمؤسسات وتكليفها بالاشراف المباشر على تنفيذ هذه البرامج .

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته الممثلية وترأسه السيد لطيف نحل حمود محافظ البصرة لمناقشة جملة الامور التي تخص الحركة الرياضية في المحافظة كما جرى تكريم بطل العراق في بناء الاجسام ستار جبار □

سلوك مرفوض

اعتراض لاعبي الكرخ شرار حيدر وكريم سلمان على قرار حكم مباراة فريقهما امام القوة الجوية في احتساب ضربة الجزاء بذلك الشكل .. مرفوض .. مرفوض وبذاءة في القول التي اسمعاها للحكم وهما يسرعان نحوه كما شهد الجمهور وبالصورة التي اعلن عنها الحكم نفسه . تدعو الى ضرورة اتخاذ الاجراءات المناسبة ضد هذين اللاعبين سواء من الهيئة الادارية لناديهما او اتحاد الكرة لايقافها عند حدهما ومنعا لتكرار مثل هذه الاساءات والتصرفات البعيدة عن الذوق والخلق الرياضي .

ثلاث مباريات انتهت بالتعادل .. ونقطتان لكل من الصناعة واربيل

لاول مرة .. طرد حارسي مرمى الزوراء والشباب حسب التعديلات الجديدة

بغداد - عبدالجليل موسى - هيثم محمد رشيد - محمد ابراهيم - هادي عبدالله - يوسف جويدة

تقاسم ناديا الزوراء والنفط نقطتي مباراتهما التي جرت عصر امس في ملعب الشعب ضمن الدور الثاني من دوري الكرة قادها السيد محمد سليم وانتهت بتعادلهما (١ - ١)

سجل ابراهيم عبد نادر هدف الزوراء في الدقيقة ٢٠ .

واحرز غسان رؤوف هدف التعادل في الدقيقة (٥٥) من ضربة جزاء منحها الحكم عندما تعرض جعفر عمران الى اعثار من مدافع الزوراء سلام هاشم كان يبدو انه خارج خط الجزاء غير ان سقوط جعفر جاء داخل المنطقة .

ولعب الزوراء الدقائق الـ (٢٥) الاخيرة بعشرة لاعبين بعد طرد حارس المرمى جليل زيدان لمسكه الكرة خارج منطقة الجزاء (حسب التعديلات الاخيرة) فاجرى المدرب عمو بابا تبديلا باشراكه الحارس بشار عبدالجليل بدلا من المهاجم كريم صدام .

واضاع احمد راضي فرصة تسجيل هدف الفوز من ضربة جزاء منحها الحكم للزوراء في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع عندما مس غسان رؤوف الكرة بيده داخل منطقة الجزاء .

وقد نجح حارس مرمى النفط وعد عبدالوهاب من صد كرة احمد راضي الذي تلكأ في تسديدها في البداية ثم ارسلها ضعيفة نسبيا عن يسار الحارس !

لعب الزوراء بشكل افضل في الشوط الاول غير ان النفط تفوق تماما في الشوط الثاني واتسمت هجماته بالخطورة لكنه اضاع عدة فرص مؤكدة في التسجيل .

وفي ملعب نادي الشرطة خطف الصناعة نقطتين ثمينتين عندما فاز على الميناء بهدف واحد مقابل لاشيء سجله شاكر محمود في الدقيقة (٧٦) من المباراة بعد هجمة موفقة قادها بنفسه ومرر الكرة الى زميله عباس عبيد الذي هيأها له بعد بضعة امتار من خط منطقة الجزاء المواجهة للمرمى فسددها شاكر قوية هزت شباك مرمى عقيل عبدالمحسن في الزاوية العليا اليمنى .

وحقق نادي اربيل فوزا جيدا بتغلبه على نادي الصليخ بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الكشافة

احرز الهدف الاول اللاعب سركار علي خان في الدقيقة (١٠) من الشوط الثاني مستغلا الكرة التي ردها حارس مرمى الصليخ وليد فخري ليعيدها الى الشباك عن يمينه .

واضاف طارق عبدالرحمن الهدف الثاني من ضربة جزاء احتسبها الحكم في الدقيقة (٣٠) عندما تعمد حارس مرمى ورئيس فريق الصليخ !! وليد فخري وهو ممسك بالكرة ومسيطر عليها ضرب كامران محمد باليد مرتكبا خطأ لامبرر له كلف فريقه تسجيل الهدف الثاني في مرماه وكلفه نيل البطاقة الصفراء .

وفي ملعب الكرخ خطف نادي الكوت بجدارة احدى نقطتي مباراته مع نادي الطيران الذي تلاشت خبرة لاعبيه بما فيهم الدوليون امام اصرار لاعبي الكوت وهدير جمهورهم الكبير الذي حضر لمؤازرة الفريق اذ انتهت المباراة (صفر - صفر) .

ورغم ان لاعبي الطيران نقلوا الكثير من الكرات الى منطقة جزاء الكوت على مدى الشوطين الا ان التسرع وسوء التركيز فضلا عن استبسال نجمي المباراة لاعبي الكوت المدافع شوقي جابر والحارس حيدر نقل قد بدد كرات الطيران واماله ايضا فخرج الكوت متعادلا وكما اراد ! .

انتهت مباراة نادي الشباب والنجف التي جرت في ملعب الاول بتعادلهما بدون اهداف وشهدت المباراة حالة طرد حارس مرمى الشباب حسن عبيد في الدقيقة (٢٦) بعد ان تعمد مسك الكرة خارج منطقة جزائه وهي حالة تعديل جديد في قانون اللعبة .

وكانت المباراة متوسطة المستوى قدم فيها الفريقان عرضا متواضعا وانعدمت فيها الفاعلية المثيرة التي يمكن ان تنهي المباراة لصالح احدهما حيث تلاشت فيها الخطورة على المرميين باستثناء فرصتين احداهما لمحمد جواد من النجف في الدقيقة (٦٣) عندما سدد كرة مباشرة ابعدها حارس مرمى الشباب فوق العارضة والاخرى للشباب عندما استغل مؤيد عزيز كرة عالية سددها برأسه لكن يقظة حارس مرمى النجف كانت كافية لتحويلها الى ضربة ركنية □



مجيد عبدالرضا يجتاز شامين عباس تصوير : صباح جاسم

لمـــاذا ؟

الذين شهدوا مباراة الطلبة والشرطة ضمن الدور الثاني من دوري الكرة امس الاول في ملعب الشعب لاحظوا باستغراب ان حكم المباراة السيد عباس عبدالرحمن عند احتسابه ضربة الجزاء للشرطة كان في منتصف الملعب تقريبا بينما الهجمة وصلت داخل منطقة الجزاء !!

حيث حدثت عملية سحب زياد طارق من قبل مدافع الطلبة مظفر جبار عندها اسرع الحكم وهو يطلق صافرته مشيرا الى نقطة الجزاء .

.. فاين هي اللياقة والمتابعة يا حكمنا الدولي ؟ .. ولماذا الامتناع عن انذار لاعب الشرطة سعيد توري عند اعتراضه بشدة على مراقب الخط السيد بهلول حميد (بالقول والاشارة) التي نص عليها قانون اللعبة . بالمعاقبة بالبطاقة الصفراء ؟

مباراتان حاسمتان في تصفيات اوربا .. اليوم

تخلد بطولات كرة القدم الاوربية للراحة مؤقتا لتفسح المجال امام منتخباتها لخوض (١١) مباراة في تصفيات القارة لعام (١٩٩٢) هي مباراتا اليوم بين اسبانيا وفرنسا في اشبيلية ضمن المجموعة الاولى وبين ايطاليا والاتحاد السوفيتي في موسكو ضمن المجموعة الثالثة .

وتتسم المباراة الاولى بالحسم لفرنسا وحدها والثانية بالحسم لايطاليا والاتحاد السوفيتي معا .

.. وتحتاج فرنسا الى نقطة واحدة فقط لتنتزع بطاقة المجموعة الاولى كما ان التعادل يكفي الاتحاد السوفيتي ليتأهل هو الاخر □



لقطة من مباراة لاسبانيا مع يوغسلافيا في كأس العالم عام ١٩٩٠ بايطاليا

تضامن مع العراق

وافق الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية على المشاركة في المهرجان الرياضي التضامني مع العراق الذي سيقام في بغداد خلال النصف الثاني من الشهر المقبل والذي ينظمه الاتحاد العراقي للرياضة الجامعية

.. وتشارك في المهرجان الذي يتضمن فعاليات كرة القدم والطائرة والعاب المضمار والميدان الجامعات العراقية ومؤسسة المعاهد الفنية وجامعتا اليرموك ومؤتة الاردنيتين وجامعة الصفاء اليمنية .

.. وقد وصل الى بغداد امس الاول السادة فهد فاليش وخالد المبيض وعلي الدربور ممثلين عن الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية للاطلاع على الاستعدادات النهائية للمهرجان

دعوة حكام

دعت لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي بكرة القدم طاقم تحكيم مباراة القوة الجوية والكرخ التي اقيمت امس الاول ضمن دوري العراق للدرجة الاولى وهم السادة : طارق احمد ومجتبى محمد علي وحازم الشيخلي واكرم محمد الى الحضور في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم في مقر اللجنة للتداول في الملابسات التي حدثت خلال المباراة .

.. من جهة اخرى تنظم اللجنة دورة تحكيمية في محافظة ديالى للفترة من (١٧ - ١٩) تشرين الاول الجاري .

وسيمنح الناجحون في هذه الدورة شهادة تحكيم من الدرجة الثالثة □

مدربو المانيا يحتجون على تعيين الدانماركي ليربي

احتجت جمعية مدربي كرة القدم في المانيا امس الاول على تعيين الدنماركي سورين ليربي مدربا لبايرن ميونخ خلفا ليوب هاينكس .

وجاء في بيان للجمعية ان ليربي الذي كان يلعب حتى الموسم الماضي مع ايندهوفن الهولندي لم يخضع لدورة مكثفة خاصة بالمدربين ولا يملك الاجازة المناسبة ليقوم بالمهمة . وطالبت الجمعية من بايرن لاحترام القوانين النافذة التي تفرض على الاندية المحترفة الاستعانة بمدرب مجاز .

واشارت الجمعية الى انها طلبت من الاتحاد الالماني لكرة القدم ان يتدخل لثني بايرن ميونخ عن قرار تعيين ليربي .

من جهته اشار بايرن ان هرمان غيرلاند المدرب المساعد لليربي مجاز وانه احترم بذلك القوانين النافذة .

يذكر ان بايرن استغنى الاربعاء عن هاينكس لسوء نتائج الفريق في بطولة الدوري الالماني حيث يحتل المركز الثاني عشر بفارق خمسة نقاط خلف اينتراخت فرانكفورت المتصدر □

ناد امريكي يفتتح ابوابه لمدمن مخدرات !

قال اوسكار انسيزا احد مالكي نادي كرة القدم الامريكي سان دييغو سوكرز ، ان الابواب لا تزال مفتوحة ، لضم الارجنتيني دييغو مارادونا الى صفوف فريقه من اجل تنشيط اللعبة في الولايات المتحدة .

واكد انسيزا الذي زار الارجنتين الاسبوع الماضي ، قابلت ماركوس فرانكي احد وكلاء مارادونا وانا مرتاح للمباحثات لكنني لا اريد ان اخوض في التفاصيل . الاحتمالات كثيرة وسندرسها كلها . مارادونا موقوف حتى حزيران المقبل لكن بمقدوره ان يظهر قبل المباريات .

واعترف انسيزا ان الارتباط بمارادونا الموقوف لتعاطيه المنشطات والمتورط بحيازة الكوكايين من القضاءين الايطالي والارجنتيني ينطوي على مخاطرة . وقال « لا اشك انها مخاطرة ولاسيما في هذا البلد » □

كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم : عدي علاء علي الحداد/بغداد/المنصور

□ افقي □

١ - ولاية امريكية - من مؤلفات نجيب محفوظ
٢ - نبهي - ولاية امريكية (م)
٣ - ممثل مصري معروف - نسقا .
٤ - ندى (م) - اغلقة (م)
٥ - ممثلة مصرية معروفة - انهى الاجتماع
٦ - اعلم - ممثلة مصرية (م) - هرب .
٧ - مكرر - وبخ - كلام دون لف او دوران (م) .
٨ - من مؤلفات شكسبير
٩ - بئر - انهض (م) - لحد (م) .
١٠ - دليل (م) - تلبي ونسمع كلام الكبير - حصان .
١١ - جواب - يحصل (مجزومة) - يكاد يلفظ اخر انفاسه - للتخير
١٢ - للندبة - مكرر - استفهامية للعدد - يدق (م)
١٣ - من الحبوب (م) - حرفان من هلم - مدينة فرنسية (م)
١٤ - يقيد - ممثلة مصرية - اعترف .
١٥ - شاعر تونسي ولد علم (١٩٠٩م) (له من اغاني الحياة)

□ عمودي □

١ - دولة اسيوية - برسيم (م) - من جمهوريات الاتحاد السوفيتي .
٢ - حرفان من كجر - داس - كسد (م) - دار السلام (م) .
٣ - س م س - من الحشرات الضارة (م) - ارتفاع .
٤ - النادر او الوحيد - مذياع
٥ - قط - مدينة اسبانية (م)
٦ - حرفان من اعم - اعلى سلسلة جبلية في العالم (م) - حرفان من وقد
٧ - دولة عربية (م) - ثمار شجرة السدر - هلم .
٨ - ملكنا - حذر (م) عدى (م)
٩ - عند الحمار - نهر (مبعثرة) - بالون (م) - قصد
١٠ - حرفان من روم - ارغب باللهجة اللبنانية - للنداء - عطر الورد (م)
١١ - للتأفف - للتمني - فصل البعض عن البقية
١٢ - رتبة عسكرية (م) - قلة - زخرفة .
١٣ - تتبع (م) - حرفان من افق - هرب (م) - ممثلة مصرية .
١٤ - من مراحل العمر - لبى - اراض جرداء .
١٥ - بقرة (بالانكليزية) - ملك رومانى مات غيلة (م) .

□ الجمهورية ترحب باسهامات الاصدقاء والقراء الاعزاء وعلى العنوان الاتي : بغداد/الصرافية/ص ب ٤٩١/زاوية تسلية □

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى الحاجة فاطمة صادق عقيلة الحاج خضير محمود يعقوب ووالدة الدكتور عصام والسيد علاء والسيد عماد والسيد محمود وشقيقة السيد جبار صادق الصندوق والسيد جواد والسيد محسن والسيد كريم والسيد كاظم وتقام الفاتحة على روحها الطاهرة في حسينية الجوادين في منطقة الشالجية اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١١/١٠/١٩٩١ في الساعة الرابعة عصرا ولمدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون .



عدسة : محمود علي حسن

صــــورة وكــــلام

هل تلام امانة بغداد عندما تحاسب .. وتعاقب اصحاب المطابع في شارع المتنبي الذين كدسوا مخلفات مطابعهم الورقية بهذا الشكل الذي يشوه منظر الشارع .. فضلا عن خطورة هذه المخلفات باعتبارها من المواد السريعة الاشتعال . بعيداً عن الشعور بالمسؤولية العامة .. وقريباً جدا من المخالفة القانونية التي تستوجب الحساب .. والعقاب ؟ ! □

استغاثة عاجلة

وصلتنا استغاثة عاجلة من سكنة حي الصحفيين في القادسية/ الكرخ جاء فيها :

- حصل تسرب للمياه من احد الانابيب امام الدار الرقم ٧ زقاق ٣ محلة ٦٠٢/ القادسية منذ عدة ايام . ورغم تكرار الاتصالات مع مكتب الاسالة في القادسية فان احدا لم يحضر لمعالجة النضوح الذي بدا يحدث انخسافا في رصيف الشارع ويؤثر على جدران المنازل .

وهم يرجون السيد مدير اسالة ماء بغداد ارسال من يمنع تسرب المياه ويعالج الخلل بشكل عاجل . □

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٩ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٣٥ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٢٩	المغرب : ٥,٣٥
الظهر : ١١,٥٢	العشاء : ٦,٥٥
العصر : ٣,٥	فجر الاحد : ٤,٣٠

ايـــــام الفـــــرح

■ خطا السيد محمد صادق صالح والانسة جنان طارق علوان الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما . مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة .

■ في حفل عائلي بهيج تم امس زفاف السيد عماد جليل عباس على السيدة جاهدة عزيز فرج . الف مبارك .

■ الف مبارك للسيد نديم رشيد السامرائي والانسة عبير طارق محي لمناسبة عقد قرانهما . عقبى الزفاف .

■ وسط فرحة الاهل تم عقد قران السيد اياد سلمان فرحان على الانسة انتصار عباس . عقبى الزفاف .

■ رزق السيد محمود شاكر الجبوري وعقيلته السيدة ريم فاضل حمود بمولودة اسمياها وفاء . جعلها الله من ابناء السلامة .

■ من الله على السيد حسن هاني وعقيلته السيدة انتصار عباس شطش بمولود اسمياه علي . الف مبارك .

■ رزق السيد صالح مهاوي العزاوي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه وقاص . اقر الله به عيون والديه □

اين لحوم الدجاج المستورد ؟

تعاقدت الجهات العراقية (الرسمية او شبه الرسمية) على شراء الدجاج من القطر الاردني .. وقد طرح لحم الدجاج الى الاسواق المركزية لبيعه الى الموظفين وهي اللفتة كريمة من قيادتنا وحكومتنا الوطنية وكانت موضع ترحيب وثناء من قبل الموظفين بالرغم من قلة الكمية التي يحصلون عليها آنذاك الا انها تشكل اللفتة طيبة وتدلل على عدم نسيان الموظف [illegible] الذي بات يصعب عليه ان يشتري الدجاج ولحم الضان والبقر باسعار خيالية لاتصدق .

ومنذ مدة توقفت الاسواق المركزية عن بيع لحم الدجاج المستورد وبدات الاستفسارات والاسئلة تطرح على الالسن وتتهم من تتهمه الاسواق المركزية بلحوم الدجاج وبالتالي حرمان الموظف من هذه المادة الغذائية المهمة والان وبعد ان عرضنا القضية المطروحة في الخفاء الى العلن فان الاجابة اصبحت مطلوبة .. والذي يهمنا ان تكون الاجابة منطقية ومقنعة كون معظم ابناء شعبنا قد اطلع على حجم وكمية لحوم الدجاج المستوردة □

■ يونس حسن

سلام الله عليكم

اغــاني الســاندويج

سيل من الاغاني الجديدة يصفعنا موجه كل يوم ومن الاتجاهات الاربع كم كبير من الالحان والكلمات ينسب الى الشباب ويسمى باسمهم ولا يحمل من امالهم وطموحاتهم غير النزر اليسير .

اغنيات تشابهت من حيث اللحن والكلام والاداء حد التقليد السطحي المنفر . وامتلأت باهات لاتنتهي ، وحسرات لا تنقطع ، ودموع لا تجف . ولغة جمعت المدنية والريف والبادية فوق لسان واحد . فاشاعها جميعا في لحظة واحدة !

هذا النوع من الاغاني الذي يطلق عليه في الغرب اسم اغاني الساندويج والذي يسبب لك صداعا لا تشفى منه بسهولة اصبح ينتشر بين الناس بسرعة تفوق سرعة الصوت لكنه يختفي من ذاكرتهم بسرعة .

فما ان تتخذ مقعدك في سيارة الاجرة حتى يكرمك سائق السيارة باسماعك سلسلة من تلك الاغنيات التي لم تألفها اذناك . واذا سألت سائق السيارة عن الفنانين الذين ابدعوا هذا النوع من الغناء فيعدد لك اسماء لا يستطيع احدها ان يعلق في ذاكرتك . بل انك ستنساها جميعا قبل ان تصل الى مكانك وتدفع اجرة السيارة . او قل ضريبة سماعك تلك الاغاني الصاخبة والصرخات المبحوحة .

وما يحدث له في سيارة الاجرة يحدث لغيره في المطعم السياحي والاخر في المتنزه العصري ، والاخرين في المقهى الشعبي لكنهم جميعا لا يستطيعون ان يحفظوا شيئا مما يسمعون لكن ذلك لا يغير من الامر شيئا فتلك الاغاني لم تزل تنتشر كطغيان مياه الفيضانات لتجرف معها الطمي والغرين وما اليهما وتخدش الاسماع وتسيء الى الذوق وتلوي الالسنة .

وبعد ان كانت الاغنيات تتلبا كمنبها يعبر عن وجدان الناس واحاسيسهم وتطلعاتهم ، وتعكس خلجات نفوسهم المتطلعة الى الخير . بعد ان كانت كذلك ، اصبحت الاغنية تصنع تحت جنح الليل فيباركها سكان الملاهي وروادها ومن هناك تبدأ وترهق اسماعنا . وتملأ خواطرنا بالقلق على ما سيصيب ابناءنا من تشويه للذوق وثلم للقيم وهدم للفضيلة ، وما سيصيب قيمنا من اساءة لمصطلحاتهم ممنا يركب باسمهم ويحققهم باسم الفن (فن+ الساندويج) □

■ د . حارث عبود

هـل تـرغـب فـي تـغـيـيـر اسـمـك ؟..

قدم رجل الى الخليفة عمر بن الخطاب (رض) يريد عملا .. فقال له عمر (رض) ما اسمك ؟ .. فقال الرجل : اسمي (ظالم بن سراقة) .. فابتسم عمر (رض) وقال له : تظلم انت ويسرق ابوك ثم تجيء الى عمر ليامنك على مصالح المؤمنين ؟ واقبل رجل اخر الى عمر (رض) يريد حاجة فقال له : ما اسمك ؟ .. فقال الرجل : اسمي (شهاب حرقة) ومن اهل (حرقة النار) .. فقال له عمر (رض) غاضبا : واين مسكنك ؟ . فقال الرجل (بذات لظى) .. فقال له عمر (رض) اذهب فان اهلك قد احترقوا !!

من هذه النصوص الواقعية نرى ان الاسماء تؤثر على نفسية الناس وعلى نفسية صاحبها ايضا .. قال الرسول (ص) :- (خير الاسماء ما حمد وعبد) .. اما مايسميه الاباء لابنائهم من اسماء غريبة فهي تترك اثارا سيئة في النفس .. فالانسان عموما يحاول ان يحقق مايدل عليه اسمه ولذلك يستنكر المرء على نفسه ان يكون اسمه دالا عليه وهو يرتكب الشر .. كان يقول : كيف اسرق وانا اسمي (امين) .. وقد تمثل اسماء الاشخاص او العائلات في بعض الاحيان حرجا للشخص نفسه كاسم (زبالة) او (مفرزون) او (جلغم) او (مفتوك) وما شابه من الاسماء الغريبة .

حول هذا الموضوع كان لنا لقاء مع السيد ابراهيم خلف الفراس الشهداني مدير الواقعات في مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة حيث بدا حديثه معنا بالقول :-

الاسم هو اول ما يحمله الانسان على كتفه .. فهو يعبر عن البيئة الاجتماعية التي نشا فيها ودون ان يكون له اي دخل في اختياره .. وقد يكون حسنا جميلا .. وقد يعيش الانسان معقدا بسببه .. فهناك الكثير من المعتقدات الموروثة التي يعتنقها البعض وتعد في نفس الوقت دافعا لاختيار الاسماء الغريبة اتقاء لشر او حسد او ليعيش المولود .. وهذا معتقد خاطىء لا حقيقة له في الدين ولا اساس له من الصحة .. وقد عرف قانون الاحوال المدنية العراقي (الاسم) بكونه « اسم الشخص الذي يميزه عن غيره في السجل المدني » .. وهو يرتبط بشكل الانسان وعاداته ومفاهيمه الذاتية والسلوكية .. وليس هناك ثمن للاسماء .. فالوالدون احرار في اختيار اسماء اولادهم فهي ملك مشاع بين الجميع .. وهذا الاختيار مرتبط بزمانه ومكانه ودوافع الاختيار عند الانسان غالبا ما تتاثر بافكار الناس وعاداتهم ومستواهم الثقافي .. وللعادات في بعض مناطق العراق كان لها فعل في هذا المجال .. فالخوف من الحسد او المرض كما ذكرت سابقا يدفع بالوالدين الى اختيار الاسماء القبيحة ظنا منهم انها تنجي الطفل من الموت .. من هذه الاسماء (جريدي ، جريو ، صليوخ .. مهبول) وما شابه .. وفي الريف كما في المدينة تفعل الموضة فعلها في اختيار الاسماء ومن الامثلة على ذلك (هليل ، خزار .. غيدة ، ماهية ، زيار ، حلبوة) .. ولهذا نجد سجلات النفوس لبعض مناطق القطر تشهد كثيرا من هذه الاسماء .. غير ان القانون يخول لمن لا يشعر بالحب لاسمه ان يغيره عندما يريد .

كيف يتم ذلك ؟

- يقوم الشخص بمراجعة المحكمة لاقامة الدعوى لتغيير الاسم واختيار الاسم البديل .. وعندما تجد المحكمة اسبابا تقنعها بالتبديل .. وبعد نشر الطلب في احدى الصحف المحلية وعدم وجود موانع قانونية تصدر المحكمة قرارها الذي ياخذ طريقه للتنفيذ تجاه قيد الشخص بعد اكتسابه الدرجة القطعية .. وهنالك حالة اخرى لتغيير الاسم وتختلف عن مفهوم التبديل الا وهي التصحيح .. فالتصحيح يقصد به انكار او نفي لصحة الاسم .. وياتي من كون الاسماء قد سجلت في سجلات الاحوال المدنية خطا .. ففي هذه الحالة يكون بمقدور اصحابها او من ينوب عنهم قانونا تصحيح ذلك الخطا بطريقين اما بمراجعة دائرة الاحوال المدنية مع ما يثبت الاسم الصحيح مصطحبا معه احدى المستمسكات الرسمية او بمراجعة المحكمة اي الطريق القضائي باقامة دعوى التصحيح .. وهي دعوى سريعة الحسم .. ويكتسب الحكم فيها بعد نشر الاعلان بالصحف المحلية بفترة امدها عشرة ايام .. وفي كلتا الحالتين يكلف صاحب العلاقة بتقديم المستمسكات الاصولية لاثبات الادعاء .. على ان بعض الناس لايشعرون بحرج عن اسمائهم ولا يطلبون تبديل اسمائهم اضاعة لتاريخهم وشخصيتهم في المجتمع التي يعرفها ويميزونها بالاسم الذي يحمله الشخص .. فالانسان ليس اسما فقط ولكنه فكر وثقافة وعمل . وقد ينطلق هذا الانسان الى عالم الشهرة من خلال اسمه المختلف .. والاهم من هذا كله قد يجعل الناس تحب هذا الاسم من افعاله الطيبة الحميدة .. فحين يشعر المرء ان اسمه غريب وغير مالوف كخنفوص او نجيل او فرهود وما شابه فانه يواجه احد احتمالين اما ان يشعر انه بعيد عن الاخرين مما يولد لديه الشعور بالميل للوحدة والعزلة او يدفعه الى التفوق وفرض اسمه على الاخرين باحترام .

■ ماذا عن طلب تغيير اسم الاب او اللقب العائلي ! .

- لا يجوز قانونا تبديل اسم الاب مطلقا لانه رغبة شخصية ومحصورة بصاحب القيد نفسه ولا تتصرف لاسم ابيه الا اذا قدم الاب شخصيا طلبا يروم فيه تغيير اسمه بينما يجوز قانونا تغيير اللقب .. فاللقب هو اسم الاسرة التي يميزها عن غيرها والمدون في السجل المدني .. اذن هو مرتبط بمفهوم الاسرة .. واجراءات تبديل اللقب تختلف عن اجراءات تبديل الاسم .. فدعوى تبديل الاسم تتم من قبل صاحب القيد نفسه او الوكيل قانونا .. اما اللقب فتقام الدعوى من قبل رب الاسرة وللقاضي المختص ان يقدر عما اذا كانت الاسباب مقنعة لتبديله ام لا .

■ اخيرا .. الاسم يشكل نوعا من التطور والتغير الاجتماعي ويعكس شكل العلاقة الاسرية بين الرجل والمراة .. فالاسم الجميل يترك اثره على نفسية الطفل .. اذن لماذا ، لا نختار اسماء سهلة حسنة لاطفالنا □

■ نادية شكارة

طفل شهد النور حديثا وينتظر تسميته

ابراهيم خلف الشهداني

رســائــل الى المحــرر

رسالة من القارئ جمال صادق العزاوي

نشر في الصفحة الخامسة شؤون الناس وبالعدد ٧٩٨٩ في ١٩٩١/٩/٢١ مقال عنوانه (رسائل الى المحرر) والذي اغاظني فيه زاوية (رسالة من الحلاق حمدي) .

انا ليس لي علم بما كتبه الزميل عنف الشح واتمنى احاطب السيد (الحلاق حمدي) وما تطرق اليه حول الموضوع الذي كتبه الاخ الصحفي عليه ان يعتبرني من الان وجماعتي زبائن مخلصين وقت الشدة وايضا متشددين على المبالغ التي ذكرها برسالته اعلاه ..

ولكن كم هو مبلغ فيما كتبه حول عدم ارتفاع اجرة الحلاقين وقد اغاظه المقال المنشور حول ارتفاع اجرة الحلاقين اذ يعتبر دفع الاجرة للحلاق اكرامية وليس سعراً يحدده الحلاق وانا لست ضد هذه الاجرة ولكن وصل سعرها الى اربعة او خمسة دنانير وجاء في رسالة الحلاق ان فرشة التنظيف سعرها في الاسواق حاليا (٤٥/٠٠٠) فقط خمسة واربعون دينارا واقول ان سعرها الان بخمسة دنانير وتستخدم باستمرار لمدة خمس سنوات وان سعر المقص (١٠٠) مائة دينار .. وفرشاة حلاقة الوجه (١٥) خمسة عشر دينارا وعلبة موس الحلاقة بـ (٣) ثلاثة دنانير فهذا يدل على ان (شلة) من الحلاقين اجتمعوا على كتابة المقال باسم (حمدي الحلاق) .

وان هذا المقال تم التدريب عليه لوقت ليس بقريب والصحفي على ما اظن في كافة انحاء العالم له حق في ما يكتب بقلم نزيه فهو الوسيلة الوحيدة لعلاج شلة الحلاقين وانت يا سيدي حمدي سوف ازورك ولكن هل ستعتبر حلاقة شعري اكرامية ام سعرها ثلاثة دنانير وعفوا ؟ ! □

رسالة من وزارة الصحة

■ تعقيبا على ما نشرته جريدتكم في العدد ٧٩٨٤ في ١٩٩١/٩/١٥ تحت عنوان (وزارة الصحة وما عليها) بتوقيع السيد يونس حسن .

نود ان نبين ما يلي :-

لقد حددت وزارتنا مراكز صحية خافرة في جانبي الرصافة والكرخ في مدينة بغداد تقتضي مراجعتها حسب نظام البطاقة الصحية باستثناء حالات الطوارىء التي يتم التعامل معها في شعب الطوارىء في المستشفيات مباشرة وهذه المراكز الخافرة كالاتي :

أ . في جانب الرصافة مركز صحي شهداء باب المعظم . المركز الصحي الثامن في مدينة صدام . المركز الخامس في مدينة صدام مركز الكندي الصحي .

ب . المراكز الصحية في جانب الكرخ مركز الشهيد عامر مركز الكرخ الصحي مركز النور الثاني □

الجمهوريــة والنــاس

الى دائرة الوحدات البلدية في امانة بغداد

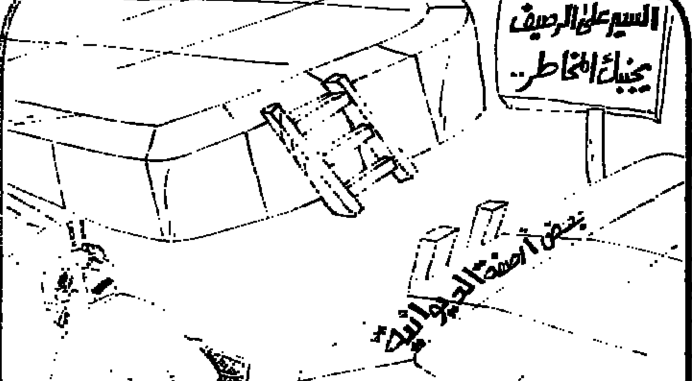
المواطن عبدالسلام [illegible] في حي المثنى في بغداد (الزقاق ٣٠/ المحلة ٦٠٣) بعث الينا برسالة ابدى فيها ارتياحه لخبر استحداث دائرتكم . وتمنى ان لايكون هذا الاستحداث مجرد تبديل اسم (معاونية شؤون الوحدات) سابقا (بدائرة الوحدات البلدية) لاحقا . بل يعني انطلاقة عملية للخدمات البلدية في مختلف مناطق بغداد ومن خلال الوحدات البلدية الموزعة عليها جغرافيا . ثم اضاف المواطن املا ان يتحقق الحلم الذي راوده وسكان الحي طويلا فقال :

هناك شارع خلف دورنا طوله لايزيد على ٣٠٠ متر . يحاذي نهر الخير ويكسوه التراب الناعم الذي يتحول الى غبار صيفا .. والى مجمعات مائية تكثر فيها الضفادع شتاء . وقد قدمت طلبا في ١٩٨٨/٩/[illegible] الى الجهة المختصة (طرق الكرخ) استلم مني برقم واردة ٢٥٩٣ واحيل الى المهندس عبدالسلام كاظم لاكساء هذا الشارع بمادة الاسفلت حيث سبق وان فرش بمادة السبيس . وبعد مراجعات عديدة احيل الطلب الى مديرية تصاميم الطرق بكتاب مديرية تنفيذ الطرق ذي الرقم ٨٦٦/٩٠١ في ١٩٩٠/٨/٢٣ لاعداد التصاميم اللازمة . فقامت المديرية المذكورة باعداد هذه التصاميم وارسلتها الى معاونية الطرق/ الكرخ بموجب الكتاب ذي الرقم ٣٠٥٦٨ في ١٩٩٠/٨/٢٩ . وذلك يوم .. وهذا يوم . واملي وطيد بان يتم التبليط على يد الدائرة المستحدثة . [illegible] الامل ؟ .

وللمواطن [illegible] ان يكون تفاؤله في محله . ومن باب (تفاءلوا بالخير تجدوه) [illegible] معك ومع كل مواطني بغداد ان يعني استحداث هذه الدائرة [illegible] عملية للخدمات البلدية في مختلف مناطق بغداد □

■ المواطن [illegible] كاظم من الناصرية

[illegible] تتدخل فيما هو اصولي واعتيادي من [illegible] من قبل اصحاب العلاقة بالطرق الاصولية والاعتيادية □



زراعــة البـاقــلاء

الباقلاء من المحاصيل ذات القيمة الغذائية العالية للانسان حيث تبلغ نسبة البروتين في حبوبها ٢١٪ ويمكن تناولها كبديل عن اللحوم كما تستعمل بقايا حقل الباقلاء والتبن الناتج منها بعد الدراس في تغذية الحيوانات اضافة الى ذلك فهي تزيد من خصوبة التربة . تزرع الباقلاء في جميع انواع الترب عدا الترب الصبخة والغدقة وتجود زراعتها في الترب المزيجية الطينية والغرينية .

اما موعد الزراعة فيبدا من النصف الثاني من شهر تشرين الاول ويستمر لغاية نهاية تشرين الثاني في الوسط والجنوب اما في الشمال فيمتد موعد زراعته من بداية شهر تشرين الاول ولغاية نهاية شهر تشرين الثاني حيث تحرث الارض في الزراعة الاروائية مرتين متعامدتين بالمحراث القلاب ثم تنعم التربة بالمحاريث القرصية لتكسير وتفتيت الكتل الترابية والطينية الناتجة عن الحراثة بعد ذلك تعدل التربة بواسطة التختة او الحادلة او باستعمال آلة التسوية (اللاند بلين) وتعد عملية التعديل والتسوية من العمليات الزراعية المهمة في ترشيد المياه والبذور الزراعية اضافة الى اهميتها في تسهيل العمليات الزراعية الاخرى .

وتزرع الباقلاء اما على مروز المسافة بينها ٧٠ سم وفي جور المسافة بين جوره واخرى (١٥ - ٢٠) سم وتوضع في كل جوره من (١ - ٢) بذرة او تزرع على خطوط وتكون المسافة بين خط واخر (٤٥) سم اما في الزراعة الديمية فتزرع الباقلاء بعمق (٨ - ١٢) سم لتحاشي انخفاض درجات الحرارة والصقيع في فترة الانبات وتتراوح المسافة بين خط واخر من (٣٠ - ٤٠) سم مع ضرورة التقليل من عدد الحراثات حفاظا على الرطوبة وصيانة للتربة من التعرية □

مخــلــب

المحلات والمطاعم في منطقة جسر ديالى الواقعة على جانبي الطريق والتي يتوخى منها اصحابها والمسافرون الربح والراحة بعيدة كل البعد عن هذه المقاصد النبيلة .

فصاحب المحل يشكو والمسافر يشكو انه الماء .. فهو مقطوع لشهرين متواصلين . ما القصة ولماذا ؟ لا احد يدري □

حبــذا لــو

حبذا لو تمنح الجهة المعنية في امانة بغداد بعضا من اهتمامها الى الزقاق ٣٣ محلة ٤١٥ المقابل لمتنزه المحيط بالكاظمية . فالزقاق غارق في اكوام من النفايات والازبال ويفتقر الى حاوية خاصة بذلك □

من يـوقـف رنـين هـاتـفـك المشـاكس ؟!

قبل ان تقدم على تبديل رقم هاتفك الجميل [الذي يعشقه كل محبيك] نتيجة مضايقات سمجة لنفوس ترعرعت بالحقد وحب الازعاج . عليك ان تحذر الوقوع في شبكة الارقام الشاغرة والتي ستقدم لك على طبق من المغريات لتختار على مضض وبلهفة مابعدها لهفة رقما يضحك بسره عليك والقضية هي كما يلي :- انها ارقام لفظها اصحابها وقد طبع على وجهها سمة المشاكسة فباتت وظلت تنتظر من يلقي بسنارته عليها .

احد المعارف اصطاد رقما وبعد مضي ساعات ثلاث فقط بدأ يتقطع رنين الهاتف لساعات متواصلة فقد اكتشف فجاة ان رقمه الجديد يعود سابقا الى صالون حلاقة نسائي . هذه الحادثة وحوادث اخرى وجدتها عند المعنيين عن تبديل الارقام جعلتني اعود القهقرى بعد ان احمد الله على رقم هاتفي الوديع الذي كنت ازمع ان اغيره . متمسكة بتلابيب موضوعي هذا -

■ في جريدتنا لنا زميل قدير اشكته الشكاوى الهاتفية والشخصية للناس وله زاوية معروفة بالجمهورية والناس . له قصة مع رقم هاتفه فهو يقول :-

في السبعينيات ، كان هاتفي على بدالة الشرق [التي الغيت فيما بعد] فكان رقمه قريبا جدا من رقم هاتف كلية الاداب . فكنت اهنئ واعزي واهلي يبكي من رقم الاخطاء الهاتفية في فترة الاولى بداية السنة والسؤال عن القبول في الجامعة ، ونهاية العام الدراسي والسؤال عن الامتحانات والنتائج . فاضطررت الى مراجعة دائرة هواتف بغداد ، وقدمت طلبا اصوليا لتغيير رقم هاتفي . ومن سوء الحظ كان من ضمن الارقام الشاغرة في ذلك الحين رقم هاتف مستشفى الطوارىء والتي انتقلت من شارع الشيخ عمر الى مكان اخر . وبقي رقم تلفونها شاغرا . فوافقت عليه دون ان اعرف هويته . واذا بنا نتحسر على الايام السابقة التي يسال فيها طالب بلهجة لطيفة عن القبول او نتائج الامتحانات . فقد بتنا نسمع من ينتحب ومايؤذينا باكثر انها تاتي اي النداءات بعد منتصف الليل وللقارىء ان يتصور حالتنا التي سنلتقي بها ساعات الليل القادمة بعد ان نسمع مثل هذه الحالات الانسانية فذهبت لكي ابدل رقم هاتفي . فقالوا لي اصبر فالصبر مبارك ، وستحولون على بدالة ١٤ تموز . وخلال فترة الصبر تلك اضطررت ان احتمل النداءات الضاحكة بالتعجب محاولا ان القي كل ما من شانه تهدئة النفوس بعد ان اعطي لهم رقم المستشفى الجديد .. لقد تحولت في ليلة وضحاها الى مامور بدالة .

■ مصدر مسؤول في المنشاة العامة للاتصالات والبريد يقول :-

قبل العدوان الثلاثيني على قطرنا كانت تتوفر لدينا ارقام غير مشغولة من قبل المواطنين في بدالاتنا . فعندما يقدم اي مواطن طلبا لتغيير رقم هاتفه التعبان نعطيه رقما جديدا فيحل جزء من مشكلته اي المضايقات التي يتلقاها اهل بيته ولكن في الوقت الحاضر الارقام الموجودة في البدالات قليلة جدا وهي مشغولة سابقا وملفوظة من قبل اهلها للمضايقات التي تحفها . لذلك لا اعتقد ان معاناة اي الذي ينوي تبديل رقم هاتفه ستحل فرنين الهاتف سوف لا ينقطع ايضا كذلك وعلى ضوء واقع الحال فعملية التغيير بدون جدوى . وهذا ما قد يفهمه متأخرا فقد ياتينا في اليوم التالي لاسترجاع رقمه القديم ولكن الحركة اليومية في البدالة لاتضمن بقاء رقمه على ماهو عليه وسيقال له باسف : ان رقمك اصبح على ذمة عائلة اخرى وهاتف اخر .

■ وهل هناك عقوبات معينة تحمل على الارقام المشاكسة ؟

- نعم وقد سبق ان تم توجيه المواطنين الى ان عملية استخدام الهاتف بشكل سيء تؤدي الى دفع غرامة وقطع الهاتف لمدة معينة وفي حالة التكرار . يرفع الهاتف نهائيا .. اما عملية القطع فتتم بعد ان يقدم المواطن طلبا الى شعبة المراقبة في المنشاة لوضع هاتفه تحت المراقبة لضبط الهاتف المشاكس . □

■ جنان الشرع

وزيــر الاوقـاف والشـؤون الدينيـة ([illegible])

اجراءات جديدة لمنح الاسر المتعففة اموال صندوق الزكاة

لقد اوصى الله سبحانه وتعالى بالفقير وحث الاغنياء والموسرين على ايتاء الزكاة وجعلها احدى اعمدة الاسلام وركن من اركانه الخمسة

واليـــوم ومع استمرار فرض الحصار الجائر على العراق اصبحت الحاجة الى حث الاغنياء على ايتاء الزكاة اقوى من السابق ولم يفت ذلك على الجهات المعنية وخصوصا وان اهتمام الدولة باموال الزكاة قد سبق ذلك باربع سنوات عندما اقرت تاسيس قانون صندوق الزكاة لمساعدة المحتاجين ولمعرفة الدور الذي يلعبه صندوق الزكاة حاليا من اجل الوصول الى الاسر المحتاجة والمتعففة كان لنا هذا الحديث مع السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية :-

■ لم يحدد ديننا الحنيف اوقاتا معينة لمنح الزكاة بينما ينحصر منح اموال صندوق الزكاة عادة على المناسبات الدينية . كيف تفسرون ذلك ؟

- السيد الوزير . لم يتم صرف مبالغ صندوق الزكاة على مدار السنة لان الواردات محدودة ومنذ يوم تنفيذ قانون صندوق الزكاة رقم (٥٥) لسنة ١٩٨٧ لم ترد الى الصندوق وفروعه في المحافظات سوى (٧٥٠) الف دينار . منذ مطلع عام ١٩٨٨ ولغاية ١٩٩١/٩/٢٥ عدا واردات المكتب العربي لصندوق الزكاة في محافظة صلاح الدين الاخيرة . وهذا المبلغ لايسد الطلبات المتزايدة للمحتاجين والمستحقين للزكاة وحسب الاوجه الشرعية المحددة بالقرآن الكريم اعلاه وتعليمات صندوق الزكاة رقم (١) لسنة ١٩٨٨ الملحقة به ولكن لدى الصندوق خطة ستعرض في اجتماع مجلس صندوق الزكاة الاخير لعام ١٩٩١ وتتضمن الخطة اقتراح صرف مساعدات شهرية للاسر المتعففة والمستحقة حسب البحث الميداني والاجتماعي الدقيق في بغداد كتجربة يمكن ان تطبق في المحافظات الاخرى التي ستزداد فيها واردات الصندوق وستبدأ خطة المساعدة الشهرية للمتعففين والمحتاجين حسب الاسبقيات ابتداء من مطلع عام ١٩٩٢ في حالة الموافقة على ذلك خلال اجتماع مجلس صندوق الزكاة الذي سيعقد الشهر الحالي .

■ .. ما الاجراءات التي اتخذتها الوزارة لتشجيع الاغنياء على دفع [illegible]

- الاجراءات [illegible] صندوق الزكاة [illegible] المناسبة [illegible] الى التكافل الاجتماعي [illegible] لاحظنا [illegible] من قبل البعض وتاكيد الاخرين بانهم يدفعون الزكاة مباشرة الى اسر معروفة لديهم والى جمعيات خيرية ودينية . كذلك بادرت الوزارة لاستحصال موافقة وزارة المالية على تخصيص المبلغ المدفوع الى الصندوق مباشرة من قبل الاغنياء من الدخل الخاضع للضريبة العائد للاغنياء (الوعاءالضريبي) بعد تزويدهم بكتاب رسمية الى دوائر الضريبة . كما وجهنا الائمة والخطباء للتحدث من خلال منبر الجمعة لحث الاغنياء على دفع زكاتهم الى صندوق الزكاة او فروعه في المحافظات لان ذلك يخدم مصلحة الاسر المستحقة بصورة تمنع تكريس المساعدات على افراد مخصوصين ولان الدفع المباشر يحرم العديد من الاسر المتعففة ويحرج الكثير من الاسر المستحقة للزكاة

■ .. هل يحق للمشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية الاستفادة من صندوق الزكاة ؟

- .. يحق لهم ذلك لان الحد الاعلى للمبلغ المستحق من قبل الاسر المشمولة بموجب هذا القانون هو (٥٤) دينارا بينما تحدد الحد الاعلى الوارد للاسر المستحقة للزكاة بمبلغ (٨٠) دينارا .

■ كيف يتم الوصول للعوائل المتعففة [illegible] اموال صندوق الزكاة ؟

- الاجراءات التي اتخذتها الوزارة لتحديد الاجراءات للوصول للاسر المتعففة والفقيرة هو تشكيل لجنة للبحث الميداني والاجتماعي لزيارة الاسر المستحقة والمتعففة في محلات سكناهم بدلا من ملء الاستمارات السابقة الخاصة بالاستحقاق اضافة الى الاتصال بوجهاء الاحياء والمناطق والتنسيق مع مجلس الشعب والمنظمات الحزبية وائمة وخطباء المساجد لتزويدنا باسماء الاسر المتعففة والمستحقة وتقديم المساعدة المباشرة لغير المزكية والمتعففة □

■ هدى ملك شبيب

عيــد ميــلاد سـعيـد

■ تحتفل اليوم العزيزة نسمة البدري بعيد ميلادها السابع . مع الامنيات لها بالعمر المديد السعيد .

■ اطفات الصغيرة نزوة ياسين خليل الشمعة الرابعة من سني عمرها المديد . الف مبارك .

■ في حفل عائلي بهيج اطفات الطفلة شهد صلاح العبد الشمعة الرابعة من سني حياتها . عمرا مديدا لشهد .

■ احتفلت شهب عبدالباقي محمود يوم الاحد الماضي بعيد ميلادها الحادي عشر . مبروك .

■ اطفات الصغيرة هديل مظفر احمد داود الشمعة الثانية من سني عمرها وسط امنيات الاهل لها في نينوى بالعمر المديد □

خدمـــات عامة

حاسوب للبيع

جهاز (كومبيوتر) نوع (APPLE) Macinl OSh PLUS للبيع . يحتوي على خمس قطع لمزيد من المعلومات الاتصال بالدكتورة هناء البياتي/ قسم اللغة الانكليزية/ كلية الاداب/جامعة البصرة □

اخبــار النــاس

■ تم تكريم المهندس عبدالرحمن هادي محمد المدير المفوض للشركة العراقية للسجاد والمفروشات من قبل الرفيق مزبان خضر هادي امين سر المكتب المهني للحزب ومن قبل اتحاد نقابات العمال للدور الذي قام به اثناء ام المعارك وعدم تسريح العمال بل زيادة رواتبهم انسجاما مع ارتفاع الاسعار والظروف المعاشية الجديدة □

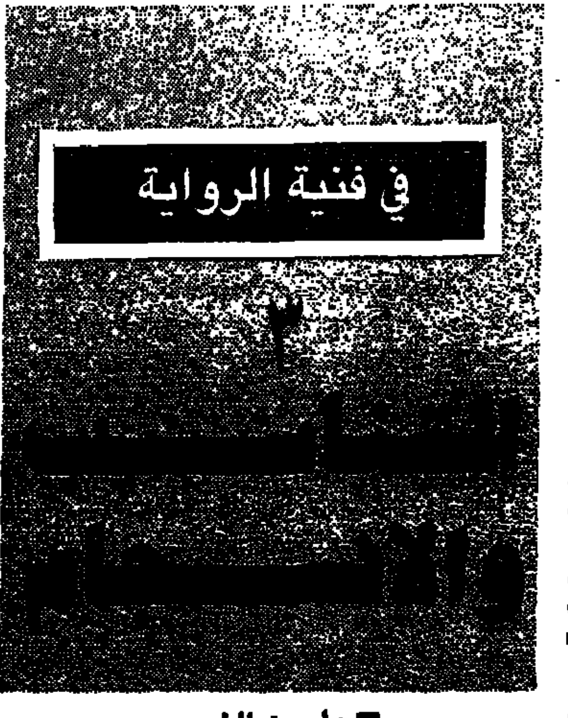
بين الابداع والاتباع

■ د . عبد الاله الصائغ

يمكن القول ان حاجة الانسان المتحضر للابداع لاتقل اهمية وخطرا عن حاجاته البايولوجية الاخرى . والمتحضر على راي (تايلر) الذي يواجه اسباب التلف باسباب الحياة . وهذا المعنى يرينا اقدم معركة في التاريخ واطولها .. تلك التي دارت بين الابداع والاتباع . وقد حشد كل طرف منهما الناس والمواقف !!! واذا كان القدماء .. يميزون بين مبدع ومتبع لوجود سمات محددة في كل محور فان المعاصرين اقل حظا من اسلافهم .. اذا اختلط الابداع والاتباع وصرنا نشهد اتباعا يتجلبب بلبوس الابداع من قبيل ركوب الموجة وصولا الى شاطيء النرجس وقد يحصل العكس عند ذوي النفوس الهشة ارضاء للحالة .

لقد شرف الله الابداع بان جعله صفة من صفات الذات السماوية قارن قوله تعالى (بديع السماوات والارض) اي مبدعهما ، وفي المعجمات العربية يكون الابداع دالا ومدلوله صناعة الشيء على غير مثيل ونحترز ابتداء فنقول ان الابداع ابتكار والاتباع سرقة الابتكار او محاكاته .. ولسنا نعني بالاتباع منازل التراث .. فلقد كان اسلافنا العرب مبدعين ومجددين .. منحازين الى الابداع دائما . فانتصروا للشباب .. هذا نص نقدي لابن قتيبة ت ٢٦٧ قطفناه من كتابه النفيس الشعر والشعراء ، ولم يقصر الله .. الشعر .. على زمن دون زمن ولا خص به قوما دون قوم بل جعل ذلك مشتركا » .. فاني رايت من علمائنا من يستجيد الشعر السخيف لتقدم قائله ويضعه في متخيره ويرذل الشعر الرصين ولا عيب له عنده الا انه قيل في زمانه او انه راى قائله .. كان ابو عمرو بن العلاء ت ١٤٥ هـ يقول : لقد كثر هذا المحدث وحسن حتى لقد هممت بروايته .. كل شرف خارجية في اوله .. فكل من اتى بحسن .. ذكرناه واثنينا به عليه ولم يضعه عندنا تاخر قائله .. ولا حداثة سنه » ١/ ٦٩ . وانت واجد في كل زمان ومكان مئات المقلدين والناسخين ولكنك لن تعثر على مبدع حقيقي بسهولة لان الابداع قبل كل شيء موهبة يتلقاها الانسان ابتداء دون تدخل منه ثم يروضها وينميها . بينما فاقد الموهبة لن يتوفر له الابداع حتى لو انفق من عمره نصف قرن !! ومن هنا تبدا المخاطر في ان يشن اللا موهوب غارة ذكية شرسة على المبدع فيجرده من الاشراق (وسيلته في محاورة الاخرين) وربما بذر الشك المتلف في روح المبدع واوهمه بانه مجرد رقم في اللائحة او الطابور . ولكن لاخطر على الابداع في نهاية الشوط لانه جوهر للمادة وما سواه عرض فضلا عن انه يمتلك خبرة عميقة وشاسعة باسلحة الخصم وكيفية اعطابها . فاذا عدنا الى المبدع الفينا مذهولا بابداعه عن سواه . عن النفع الاني . فهو يولد الصور ويسخن الالوان ويؤلف الاحلام ويغازل النغم . فهو زعيم الذوق بين الناس يرتب لهم حظوظهم في البهجة والجمال ويؤثث ارواحهم بالظلال والاشراق . فاذا انجز المبدع قصيدة او قصة او مقالة او لوحة او لحنا .. ثم سالته ان يفسر لك ذلك ارتبك وتلعثم لانه غير معني بالتنظير .. واذا امتدحته او اطريت عمله احمرت وجنتاه وتركك قبل ان تتم حديثك .. لان المديح مبهظ .. انه ينزل والاخر يؤول . فكيف اذن نفسر ظاهرة حذق القول في المقهى والنادي ووسائل الاعلام .. كيف نعالج هذا البعض والتنظير .. حذق القول هذا الضرب من البعض يمتلك ثقافة او اجتماعية .. بيد انه لايمتلك ابداعا ويلاحظ المتتبع ان فاقد الموهبة يمتلك نشاط النملة ودأب النحلة وخطر العقرب .. فهو بامتلاكه يسد الفجوة العميقة التي يستشعرها وقد يصدق الفتية الذين يقرزمون الشعر .. ان تلك الفجوة فعل افتقاره اللا موهوب بمحض ارادته فيحاكونه ويترسمون خطاه .. لكي ينالوا شهرة مثله .. وينافسوه في بذخه واسترخائه .. كم قرانا كتبا بعينها انجزها صبي امرد او شيخ انوك يغازل بها واحدهم شاعرا او قاصا او رساما .. لكي يكون الاجر على قدر المشقة . واللا موهوب ايضا قادر على تجميع مقالات المجاملة او المهادنة التي كتبت فيه او عنه بين دفتي كتاب .. يحمل نسخا منه في حقيبته الثقيلة ليوزعه في المؤتمرات .. ويتوهم قاريء الكتاب .. ان هذا العامل يمثل حالة بلتت واقعا في بلاده مما يزهده بقراءة الاعمال الاخرى للمبدعين وفي ذلك خسارة فادحة للابداع .. فكيف نعالج هذه (الحالة) ؟!!

ان الحل - في نظرنا - وتر يصل بين نقطتين هما (اتحاد الادباء) و (الجامعة) فهاتان تحت اي ظرف اذا تحاورتا تستطيعان الحفاظ على ماء وجه الابداع لقد ان الاوان لكي تلتقي الجامعة واتحاد الادباء على بركة الكلمة والفعل الابداعي وربما تكون النقطتان هما (نقابة الفنانين) و (الجامعة) فيكون عدد من الاساتذة المتميزين اعضاء في لجان الادباء او الفنانين وبالمقابل يكون عدد من الادباء او الفنانين المبدعين اعضاء فعالين في مجالس الكليات او الاقسام او اللجان الثقافية وبعيدا عن هذا قريبا منه يسجل الادباء او الفنانون حضورا واضحا في مناقشة الاطاريح الادبية والفنية .. وفي مثل هذا الحل تناقش معطيات المبدع في اتحاد الادباء او الجامعة او نقابة الفنانين بالتكافل وصولا الى نظرية نقدية وفي اقل تقدير للوصول الى رؤية نقدية فلا يستطيع بعدها المطلوب ابداعيا او ثقافيا ممارسة سلطته على اضواء الشهرة والزعم فثمة مقاييس ينبغي تحققها .. وثمة جهات تغار على الابداع غيرتها على شرفها تتصدى للكتابات المهلهلة والاعمال الهشة وتنبه المستهلكين للابداع الى مخاطر هذه الكتابات وتلك الاعمال ثم تستدرك عليها بما يؤسس تقاليد ادبية تكشف لنا حالات كثيرة من الابداع كمنت في الظل والبرد □



■ ياسين النصير

ميدان جماليان تسعى اليهما الفنون كي يقال عنها انها تمتلك بناء متماسكا وجميلا . وخلاصة الامر . ليس الادب بمعزل عن الانسجام الكلي الذي يشمل الكون والانسان . فثمة من النسب المتكافئة ما تكون الهيكلية العامة للشيء . والرواية وفق مبدئية التناسب والانسجام تقف في طليعة الفنون التي لا تقوم الا وفقهما . لكنها اذ تسعى للانسجام والتناسب تحاول ان تواكب تطورات الحياة نفسها فتغير هذه النسب تبعا للتغيرات الشاملة . فعندما يكون البطل راويا عليما في رواية تقليدية البناء . يحتاج الى نسب من العلاقات مع مكونات النص الاخرى ذات سمة مركزية محددة به بوصفه الطاقة الخلاقة للقص لكن الرواية التي تعتمد تعددية الاصوات . تكون النسب الموزعة بين مكوناتها منسجمة مع هذه التعددية . وكلتا الروايتين تختلفان في نسب العلاقات عن غيرهما عندما تكون الرواية ذات صبغة حوارية - مشهدية . او رواية بوليسية . او رواية تاريخية . او رواية حديثة اسطورية . او رواية اجتماعية .. سياسية .. الخ .

اذن ما هي مقومات التناسب والانسجام في عموم اصناف الرواية ؟ في البدء يمكن القول ان الانسجام والتناسب هما البنية الداخلية للنص في حال تآلف عناصر الرواية معا . بمعنى ادق هما الهيكلية التي على الروائي ان يملأ فواصلها بالاجر كي تكون مساحاته ومشاهده وحركة شخوصه . التناسب والانسجام اذن لغة خاصة بالشكل الفني للرواية وبالتركيب الداخلي للغة النص ومحتواه .

يبدا الانسجام والتناسب من لحظة اختيار الحدث . وفيما اذا كان يتسع ليبتني الروائي منه بيتا روائيا ام لا . اذ لا يجوز اختيار الاحداث المنتهية او الميتة . ولا الاحداث المحسومة النتائج . على الروائي اختيار الحدث الذي يحتوي على قدر كبير من الزمنية المنفتحة . ومن المخيلة الشعرية . ومن الموضوعية الشاملة . ومن الامكانية التحويلية الخاصة بطبيعته .. فاختيار الحدث جزء من مخيلة نشطة تسهم في رسم صورة اولية لاجزائه الممكن التعامل معها .

بعد الاختيار توزيع الحدث الى وحدات زمانية - شخصية/ مكانية .. ووضع لكل وحدة منها فصلا او مشهدا . ان الروائي هنا يدخل في بناء تفاصيل المعمار الخاص به . وعلى كل جزء من اجزاء الحدث تقع مسؤولية الضبط الداخلي لمفرداته . على الروائي ان يجيد التعامل مع هذه المفردات - الفصول والمشاهد وان لا يوسع من لا يستوجب التوسع . ولا يقمع من يحق له الامتداد . ان مسالة الطول والقصر ليست معنية بالتناسب والانسجام . وانما المعني حاجة الحدث الى التوضيح والاكتمال فقد يفترض بوحده ان تكون بصفحتين . ووحدة اخرى بعشر صفحات .. المهم ان لا يكون الانف اطول من اليدين . ولا الميدان اقصر من القدمين . ولا الصدر اضيق من البطن .. وهكذا .. ان خلق البيت الروائي يتطلب فهما جماليا لعدد الوحدات اولا . ولدورها في بنية النص ثانيا . والحاجة المعملية لها في التركيب العام ثالثا . ان بناء الوحدات المكونة للرواية ليست الا عملية اعادة توزيع الكتل والفراغات مرة ثانية بعدما كانت مبعثرة في الحدث قبل التعامل روائيا معه . الكاتب يعيد ترتيب الحياة . او شريحة منها ترتيبا فنيا بحيث يجعلنا نتحسس الزمن من خلال توزيعه للنسب الفنية .. الانسجام والتناسب هنا غير مرئي وغير محسوس الا بدرجة اتقان فن النقد . وما على الروائي الا ان يكون ناقدا . بمعنى انه يعاين بعين الناقد الباحث عن البعد الجمالي للنص وبدون هذه العين يختل البناء . وتضطرب النسب . ويصبح مدخل البيت اوسع من غرفه . او غرفه اضيق مما تتطلبه الوظيفة لها نفسيا ومكانيا وجماليا .

لا يصبح الانسجام والتناسب قضية فنية الا عند الكاتب المجيد الكاتب الحاذق . فهما من التعقيد والدقة ما يستوجب اعادة النظر فيهما كلما تقدم الروائي خطوة . كما ان العلاقة بينهما وبين عناصر البناء الاخرى علاقة متغيرة . متجددة . فمثلا لا يكون الانسجام والتناسب في فصل دون اخر . ولا مع شخصية دون شخصية . ولا مع زمن دون الزمن . او مكان دون مكان . فهما في الاستهلال لهما حضور ضابط وفاعل خاص بالفصل الاستهلالي . لان الاستهلال ليس الا الجمع الفني والفكري لكل قوى العمل . فالانسجام والتناسب فيه يخضعان لمهمة الاستهلال . الابلاغية والايمائية والمدخلية المامونة للنص . لكنهما ما ان يغادر الروائي الفصل الاول حتى يتخذا وظيفة بنائية تتلاءم والنمو داخل النص . وكلما تقدم النص . اصبحا من التعقيد والدقة بمكان . لانهما يحاولان ضبط الجوانب المحسومة والمنتهية خلال عملية القص . على العكس من البدايات حيث يحاولان اعتماد الدقة والتاني ومسايرة الايقاع العام والمناخ للنص .

اما علاقتهما بالشخصيات . فمتغيرة من شخصية الى اخرى تبعا لتوجهات الشخصية واهدافها ومركزها ودورها في عملية القص . اذ لا يمكن ان تكون ايقاعية الشخصية الرئيسة بمثل ايقاعية الشخصية الثانوية . بمعنى ان الانسجام والتناسب ذو طابع شعري يتبع مخيلة الشخوص ويعكس طباعهم واخلاقيتهم وسجاياهم وتميزاتهم وتفرداتهم .

هل ننقل التناسب والانسجام من حقيقته الكونية/ الخارجية الى حقيقة النص الداخلية فنقارن بين ما هو خارجي - طبيعي وواقعي . وبين ما هو داخلي فني وابداعي ؟ ان النقد البسيط يجد حاجته الانية بمثل هذه المقارنة . ولكن الناقد الحصيف والواعي . يحاول ان يجعل من العالمين في حال تناقض شديد . فالفن لا يولد في التقليد والتكرار والمشابهة . وانما يولد في الاختلاف والتنوع والتغيير ان حادثة ما في شارع مثلا . يمكن ان تروى بعشرات المرات روائيا دون ان تشابه الواحدة منهما الاخرى . وبتعدد الروايات يولد نوع خاص بكل رواية من الانسجام والتناسب الداخلي بين الاجزاء . وباستطاعتنا ان نعمم هذه الفكرة على بقية العناصر الفنية . فالزمن الروائي - الداخلي - له تناسبه الخاص المكثف . او المحدد بوضعية السياق . والمكان الداخلي - الفني - له مواصفاته الابداعية الخاصة هي غيرها في المكان الخارجي وان كانا متشابهين من حيث التسمية والمعنى . ان للبناء الفني للرواية معمارية متقنة ودقيقة لا يصح ابدا تركها للسجية والتاليف غير المدروس . ان تعلم مباديء التناسب والانسجام لا ياتي الا من بابين : الاول . هو المران التاليفي والمراجعة الدقيقة للعمل كلما تقدم به الزمن . والثاني . معاينة الاحياء الطبيعية في حياتها وافعالها وخصائصها . فالطبيعة تعلمنا مباديء لا يستهان بها في هذا المجال . حياة الاحياء المائية . نمو النبات . بناء المستعمرات للنمل . حياة البحار والمياه . حياة الجبال والصخور والبراكين . النمو العضوي للاشياء الحية . الاثار . العمارة .. الخ .. كل هذه الحيوات بنت ذاتها وفق تناسب طبيعي موروث .. وما على الروائي الا التامل الشديد في هذه المجالات . كي يتاح له التعامل الفني مع كل عناصر البناء . وبخاصة بناء الجملة والمشهد فلا تكون جملة اطول من اخرى الا وفق حاجتها الداخلية للافصاح ولا يكون مشهد معمولا بخبرة ودراية واخر ملقى كما لو كان كتب عفوا . ان معانيه ايقاعية الاجزاء لا تتم الا بمقارنة بين النص بوصفه حياة فنية والحياة الاخرى بوصفها تكوينا قام على التناسب اللامرئي .

وارتباطا مع ابعاد الحلقتين السابقتين من هذا الموضوع . وهما . القواعدية الخاصة بالصنف . والبدائية . يدلنا الانسجام والتناسب على اهمية الحفاظ على ايقاعية خاصة بالنوع الروائي ككل . تسميها ايقاعية - او انسجامية كلية تتلون وتتعمق بالتصنيف النوعي للرواية . فعندما تكون رواية تاريخية مثلا يكون لها ايقاعيتها وانسجامها وتناسبها الملائم للتاريخية . تتاكد بصنفها اولا . ثم تتسع وتتعمق بمستوى وتشعبات الحدث ثانيا وعندما تكون رواية نفسية يكون لها انسجامها وايقاعها الخاص بها كصنف اولا . ويتسع ويتنوع باللعب الفني وهكذا بقية الاصناف □

قصائد المعنى

■ شعر : اديب كمال الدين

■ مخاطبة المعنى

مَن انتَ ؟
وعلامَ اخاطبُكَ . اللحظةَ . مجنونا ؟

■ صورة المعنى

سقطَ الساحرُ في كاسي ..
فبكيتُ على نفسي .

■ طيران المعنى

واصيرُ جوعي حرفا ورمادي حرفا
وانيني حرفا ..
اركبُها واطيرُ الى الموت .

■ إله المعنى

دعْ لي الباءَ ولا تاخذها
فلعلّي القى نقطتها
ذات صباحٍ او ذات مساءْ
فاقوم من القبر إلها
ابعثُ في جسدي الروحْ !

■ ارتباك المعنى

مرتبكا مذعوراً
كان المعنى قدّامي وورائي
يبحث عن معنى لطلاسمي العظمى !

■ ماساة المعنى

خرجَ الحطّابُ الى الغابةْ
سرقَ النارَ وروّعَ اطفالَ الإمراءْ
فاتى الفهدُ
واتى النمرُ
واشتاقَ الثعلبُ للثاءِ ..... اخيرا :
هبطَ الاسدُ الغاضبُ من نفاثتهِ العملاقةْ
لحظتَها : هربَ الحطّابُ
طارَ الناسُ الى خيبتهم
ضحكَ الاطفالُ كثيرا منّي ..
إذ مُزّقتْ كتوبٌ متهرّيءْ
قُطّعتُ كما شاءَ الحظُّ
وارتفع الراسُ الى موكبهِ ......فوق الماءْ !

■ خيانة المعنى

حاصرني المعنى باللامعنى ..
اجلسني في تاءِ الموتِ قليلا ..
اجلسني في نونِ الحزنِ وقال النونُ عيونٌ
اطفا نوري مرتبكا . قال بانّ العينَ
سقطتْ في نكدِ الدنيا ..
فهلمّ الساعةَ نخرجُ . نخفي موتا من نونٍ
فخرجنا في الظلمةِ . اعطاني المعنى سيفا ..
قال : اقطعْ راسكَ !
ففعلتُ !
وضع المعنى الراسَ على الرمحْ
ومضى يحملهُ في الطرقاتْ
وسْطَ صهيلِ الناسْ .

في المكتبة

■ تقدمها : نازك الاعرجي

« كنعان » - الجذر والحقيقة

عن مركز احياء التراث العربي في الطيبة بالارض المحتلة صدر العدد الاول من مجلة « كنعان » التي تعنى بقضايا الفكر والسياسة .

ويمكن تلخيص اهداف المجلة بعبارة « الدعوة الى الحقيقة » .

ليس فقط دعوة الاخرين للتعرف على ماضينا وما في ثنايا تاريخنا من حقائق غائبة ومغيبة بل وبالدرجة الاساس دعوة الذات الى التعرف على حقيقتها .. حقيقة الجذور والاصول والتاريخ .

انها دعوة الى إزاحة العتمة المتكاثفة حول الجذر الكنعاني . كنعان . الشقيق لارام واشور وبابل . حيث بنى افراد هذه الاسرة الوجود الحقيقي لانسان هذه الارض وحضارته منذ الاف السنين .

انها دعوة لاعادة تقييم دور الشعوب العربية القديمة التي بنت الحضارة وتعرضت عبر التاريخ الى محاولات لاتكل للتقليل من شان دورها عن طريق خلط الاوراق والاشارة الدائمة الى اصول وجذور غربية لحضارات .

ودعوة الى اعادة النظر في تاريخ الشعوب العربية القديمة باعتباره سياقا تاريخيا للحدث الحضاري المتمثل بظهور الاسلام ذلك ان افتعال التناقض بين المصادر الروحية للاسلام والواقع القومي ادى الى تقديس النقيض والى تصوير الجذر القومي وكانه جزء من تعاقبات استيطانية على هذه الارض يمكن ان تزيحه خرافة او اسطورة عن موقع التنافس على الاولوية » .

انها دعوة الى الالتحام بالجذر .

هكذا تقول مقدمة العدد الاول من مجلة « كنعان » . □



غلاف مجلة كنعان

ميشيل كولينز

ميشيل كولينز

سيرة ذاتية كتبها تيم بات كوغام للقائد الاكثر شهرة في تاريخ ايرلندا الحديث الذي مات مبكرا في الحرب الاهلية الدامية .

وقد دفع الموت بكولينز الى داخل محفل ابطال ايرلندا الذين اصبحت منجزاتهم جزءا من اساطير لم تعد تحفل بالبواعث .

في حربه مع بريطانيا اصبح مؤسسا لحرب فدائيي المدن . ومباحثاته مع لندن بلغت ذروة انجازاتها في الاتفاقية التي اسست لدولة ايرلندا الحرة . وقادت مباشرة الى الانفجار الذي فقد خلاله حياته .

وسيرة كوغان الوثائقية الضافية كتبت بنوع من الانطلاق والحيوية يتناسبان مع القيمة الحقيقية والشعارية والاسطورية لكولينز في تاريخ وذاكرة ايرلندا □

« ريدرز دايجست » بالروسية

لاول مرة في تاريخها تصدر مجلة « ريدرز دايجست » نسختها الروسية حيث بدات بطبع خمسين الف نسخة بعد ان وافقت السلطات الروسية على دخول هذه المجلة التي حملت راية الحرب الباردة ضد الاتحاد السوفيتي طوال سنوات صدورها التي قاربت السبعين عاما . وزيادة على ذلك فقد وعدت السلطات الروسية بعدم فرض الرقابة على المجلة التي ستضم في المرحلة الاولى ترجمة لمعظم المقالات التي تنشر في النسخة الانجليزية . على ان تطور النسخة الروسي بحيث تضم القضايا التي تهم القاريء الروسي بالدرجة الاساس .

وبصدور النسخة الروسية تكون مجلة ريدرز دايجست قد رفعت عدد اللغات التي تصدر بها الى ست عشرة لغة من بينها اللغة العربية حيث صدرت تحت اسم « المختار من الريدرز دايجست » .

وتبيع المجلة اكثر من ٢٨ مليون نسخة شهريا وتشكل حتى الان ظاهرة استثنائية في عالم الصحافة حيث لا توجد مجلة اخرى تضاهيها في عدد قرائها وطبعاتها □

أنباء الأولى والأخيرة

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى المزيد من برقيات التأييد

تتمة المنشور ص١

والعربية في اليابان صمود العراق في مواجهة العدوان الامريكي الاطلسي الذي تتزعمه الولايات المتحدة بهدف تدمير القوة العسكرية والتكنولوجية في العراق .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وقوفهم الى جانب العراق في التصدي للمؤامرة الامريكية الصهيونية الجديدة التي تستهدف العراق الشامخ رمز الامة العربية .

ونددوا بالحصار الجائر المفروض على العراق . وقالوا انه يتنافى وجميع الاعراف والقوانين الدولية □

طه ياسين رمضان يستقبل الوفدين الجزائري والمغربي

تتمة المنشور ص١

ومستقبلهم . كما استقبل السيد طه ياسين رمضان امس الوفد المغربي المشارك في المؤتمر الشعبي العربي الثالث واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة ان ام المعارك ازالت كل التداخلات في المنطقة العربية .. وافرزت المواقف القومية الاصيلة المتمسكة بالحقوق العربية عن المواقف العميلة والمتخاذلة والمستسلمة التي كانت تدعي العروبة والتضامن العربي والوحدة العربية وهي التي تبرعت بكل ما تملك لتسهيل العدوان على العراق والامة العربية . واكد السيد نائب رئيس الجمهورية التفاؤل المشرق بالمستقبل العربي لان الجماهير ستؤدي دورها بكل طاقاتها وقدراتها لادراكها حجم المؤامرة واهداف العدوان الغاشم واستمراره . واشاد الوفد المغربي الشقيق بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي حطمت حاجز الخوف والاستسلام . واشاروا الى ان لجنة مساندة العراق التي شكلتها الاحزاب والمنظمات المغربية مازالت تعمل بجد لنصرة العراق □

ارفعوا الحصار عن العراق

تتمة المنشور ص١

بدات كلمات المتحدثين وعلا القاعة زبد الخطابة احسست انني غير قادر ان انظر في وجوه العراقيين الذين كانوا يرسلون الترياق من العراق قبل ان يموت ميت العرب .. ولكن من ياتي الان بالترياق الى العراق .. كنت اراهم يكظمون الغيظ ويرتفعون فوق العتاب على ظلم ذوي القربى .. فالحصار لم يكن كله اجنبيا .. بل كان جله عربيا .. وهذه حقيقة كشف وسيكشف عنها الزمن .. وسيتوقف عندها التاريخ الذي سيبقى لاجيالنا حنظلا حين يتاملون ما الذي جرى .. العراقيون .. يقبضون على عروبتهم كالقابض على الجمر .. قلت اهرب من هذا الهروب الذي يمارسه البعض في الخطابة واخلص نفسي من جلد ظل يمارس علينا قبل ان ناتي الى العراق حين كنا نسمع جعجعة ولا نرى طحنا .. وحين كانت العرب تواصل السب في حين كانت الاعراب يغطون سرقة امريكا للابل .. فاشبعناهم سبا واودوا بالابل !! خرجت من القاعة .. مشيت في الشارع لاكثر من ساعتين .. توجهت الى موقع ملجا العامرية .. اريد ان ارى وجوه اطفال العراق واسمع منهم .. اتحدث معهم اتعلم .. فعلى كلام القاعة لايرفع الحصار عن العراق انه نفس الكلام المكرور والمعاد .. فهل نخرج الى الفعل وننطلق الى الاحتماء باللغة ولو لطلقة واحدة .. عندها ستتغير اشياء كثيرة بما فيها الحصار !!!

وزير الدولة لشؤون الطاقة السوداني

اعجابه الشديد بتجربة الاعمار في العراق واعادة بناء مادمره العدوان الغادر . معربا عن ان السودان يطمح الى تحقيق اقصى درجات التعاون والتنسيق مع العراق . ولاسيما في المجال النفطي . وقال ان بلاده على استعداد لتوقيع اتفاقية فنية تمكنها من الاستفادة من الخبرات العراقية .

وكان صلاح الدين الكرار عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني قد اعلن ان سنة ١٩٩١ هي سنة استخراج النفط في السودان . وان التقديرات الاولية لحجم الاحتياطي النفطي المكتشف هي من١ مليار برميل . يمكن استخراج ٣٠ - ٣٥ بالمئة منها .

خريجو الدراسة في نينوى

تتمة المنشور ص٨

الناجحين في الدور الاول والثاني من الدراسة المتوسطة في نينوى بلغ (٩١٣٤) طالبا وطالبة والمطلوب (٢٨٤٠) طالبا وطالبة ان يتجهوا الى التعليم المهني (زراعة وصناعة وتجارة) بسبب وجود (١٧) مدرسة مهنية في المحافظة .

اوضح انه تم توزيع (٤٠٠) طالبة الى معهد اعداد المعلمات . و (٢٠٠) طالب لمعهد اعداد المعلمين . و (٧٠) طالبا وطالبة لمعهد الفنون الجميلة . و (١١٠) طلاب وطالبات لاعدادية التمريض فضلا عن الموزعين على القنوات التعليمية خارج الانسيابية .

اكثر من ١٤ مليون دينار كلفة المدارس المتضررة

تتمة المنشور ص٨

والمهنية فقد انجز اعمار (٥) رياض اطفال بكلفة (٢٩) الف و (٨٣٥) دينارا في قضاءي بعقوبة والمقدادية وترميم (٦٥) مدرسة ابتدائية موزعة على اقضية المحافظة وبكلفة (٤٠٥) الاف دينار وترميم (٢٣) مدرسة ثانوية بمبلغ (١٤٨) الفا و(٥٩٧) دينارا وترميم (٣) مدارس مهنية بكلفة (١٩) الفا و(٤٠) دينارا .

واضاف المصدر تم رصد مبلغ (٩) الاف و(٥٢٥) دينارا للمدارس التي تعرضت للتخريب والدمار جراء صفحة الغدر والخيانة في قضاءي خانقين وكفري وتم ترميم (٣٤) مدرسة ابتدائية (٢٦) مدرسة في خانقين و (٨) مدارس في كفري بكلفة (٢١٠) الفا و(٥٢) دينارا كما تم ترميم (٧) مدارس تعرضت للتخريب بواقع (٣) مدارس في قضاء خانقين و (٤) مدارس في قضاء كفري بكلفة مقدارها ٢٩ الف و(٨٤) دينارا وفي داخل المحافظة في بعقوبة والخالص وبلدروز والمدائن بلغت كلفة الترميمات (٨٣) الفا و(٧٧٢) دينارا .

وفد صهيوني يصافح وفد كويتي

تتمة المنشور ص١

بالنسبة لهم مسالة حياة او موت . واوضح الخطيب ان ال صباح لايريدون السماح للناس بمناقشة ضرورة محاسبتهم ويحاولون فرض من يجلس في البرلمان . واكد انتشار الغضب بين صفوف الكويتيين من الحكام المفروضين الذين يجعلون ازلامهم اطرافا في كل العقود والمشروعات في الوقت الذي يبعد فيه التجار الكويتيون عن تلك الاعمال . واشارت الصحيفة الى ان المعارضة تتهم النظام في الكويت باستخدام الاموال لكسب ولاء الكويتيين حيث قررت اسقاط القروض والديون □

مؤتمر القوى الشعبية العربية يختتم اعمال جلسته الرابعة

اختتمت مساء امس اعمال الجلسة الرابعة للمؤتمر الثالث للقوى الشعبية العربية وتراس الجلسة الدكتور احمد الاصبحي امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام في الجمهورية اليمنية .. فيما تالفت هيئة الرئاسة من السادة سعد الشابي من القطر التونسي الشقيق ونصر يوسف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وحسن بيان عضو قيادة قطر لبنان لحزب البعث العربي الاشتراكي ومحمد عودة من مصر ومحمد بالحاج عمر من حزب الوحدة في تونس وحاتم علي ابو قاسم من التنظيم الوحدوي الشعبي في اليمن ومحمد بن جلون الاندلسي من حزب الاستقلال من المغرب وبن حمودة عبدالحق امين عام اتحاد العمال في الجزائر ومنصور مراد عضو مجلس النواب الاردني والسيدة نويزة حنون رئيسة حزب العمال الجزائري .

والقيت خلال الجلسة كلمات للسيد صويلح بوجمعة عضو جبهة التحرير الوطني الجزائري والسيدة بلقيس الحضراني من اليمن ومحمد الاعرج من فلسطين وحسن حماه امين عام الاتحاد الدولي للعمال العرب والدكتور وليد مصطفى من فلسطين والسيد محمد بن جلون الاندلسي من المغرب والسيدة نويزة حنون من حزب العمال الجزائري والسيد تيسير الزبدي من الحزب الشعبي الديمقراطي الاردني والسيد يحيى حسنين من مصر .

وحيت الكلمات والخطب الشعب العراقي وقيادته الحكيمة متمثلة بالسيد الرئيس القائد صدام حسين ودعت الى وقوف كل الخيرين العرب مع العراق في تصديه للمؤامرات التي تستهدف مركز اشعاع الامة العربية مستنكرة الحصار الجائر المفروض على شعب العراق الصامد □

اتفاق مغاربي على كسر الحصار

اتفق رئيس اللجنة الوطنية لمساندة العراق الجزائرية ومنسق اللجنة الوطنية لمساندة العراق التونسية على ارسال باخرة محملة بالاغذية والادوية من البلدان المغاربية وذلك بهدف كسر الحصار ولكي تلعب الجماهير المغاربية ومنظماتها الوطنية والديمقراطية دورا فاعلا في كسر الحصار العربي اولا .

ودعت اللجنتان الممثلين الليبيين والمغاربة والموريتانيين الى الاجتماع اليوم في فندق فلسطين مريديان الساعة العاشرة لاتخاذ موقف مشترك وموحد ازاء هذه القضية الوطنية القومية المهمة .

ووقع على هذا الاتفاق من تونس عبدالعزيز بن عامر ومن الجزائر احمد البغدادي

هكذا من الأصل

غـــدا مهرجان يـــوم الطفل العـــراقي

أطفال العراق في عيدهم يتحدون اعـداء العـراق

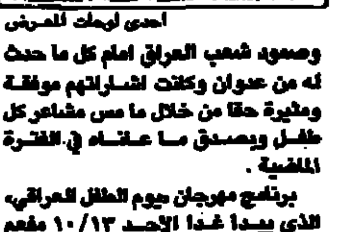
■ في لحظة من الزمن وبتاريخ معين حدث للطفل العراقي ما لم يحدث له من قبل .. هذا الطفل الذي تعود ان يلعب في ساحة مدرسته كل يوم ويمرح ويدرس ويضحك مع زملائه .. في تلك اللحظة توقف كل شيء بعد الصوت المدوي صعدت روحه الى السماء ، بصمت مهيب ، ومن ظل منه حيا لفه الصراخ والعويل بعد ذلك الدوي الهائل الذي لم يسبق لاذن الطفل ان تسمع مثيله من قبل في ساحة المدرسة فكان ذلك اليوم ١٩٨٧/١٠/١٣ حقا يوما مروعا وصورة لمأساة زرعت في القلوب لما اصاب البراءة والجمال والطفولة العراقية الغضة وهكذا اصبحت ذكرى ذلك اليوم تخليدا لشهادة الطفولة والبراءة ويوما للطفل العراقي يعاودنا كل عام . ومع احتفال هذا العام بيوم الطفل العراقي ثمة وجه اخر لايذاء الطفل العراقي وجه جديد للجريمة والقسوة التي مارسها الاعداء من خلال حصار اعداء العراق الموجه ضد اطفال العراق وحرمانهم من الحليب والدواء والطعام . فالطفل العراقي عاش حرب الثلاثين دولة كما عاشها الكبار من خلال تماسه المباشر مع الة الحرب العدوانية التي كانت بالقرب من مسمعه ومرآه .. هذا الى جانب ما حدث لهم في مأساة ملجا



رمزية محمد علي

العامرية الذي كان معظم ضحاياه من الاطفال ..

القائمون على مهرجان يوم الطفل العراقي هذا العام ، حاولوا ان يجعلوا من هذه الذكرى تحديا للظلم والعدوان املين ان تكون في الاعوام القادمة يوما مشرقا للطفل العراقي الذي صبر وتحمل ما تحمله الكبار . وخير دليل على هذا التحدي هو ما جسدته انامل الاطفال في اعمالهم التشكيلية الكثيرة والتي تناولت معظم مواضيعها الة الحرب والايذاء والدمار والحصار والتخريب



احدى لوحات المعرض

وصمود شعب العراق امام كل ما حدث له من عدوان وكانت اشاراتهم موفقة ومثيرة حقا من خلال ما مس مشاعر كل طفل ويصدق ما عاناه في الفترة الماضية .

برنامج مهرجان يوم الطفل العراقي الذي يبدأ غدا الاحد ١٠/١٣ مفعم وحافل بنشاطات اشرفت عليها هيئة رعاية الطفولة التي يرأسها السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية بالتعاون مع وزارة الثقافة والاعلام ووزارة التربية . مسؤولة الاعلام في دار ثقافة الاطفال الزميلة رمزية محمد علي ، تتحدث عن هذا المهرجان فيما يخص مشاركة دار ثقافة الطفل في المهرجان التي توزعت في قاعات مركز صدام للفنون من خلال معرض يفتتح غدا صباحا . حيث يشغل هذا المعرض مساحة كبيرة تضم «٢٥٠» لوحة تشكيلية جسدها الفنانون

الصغار وعبروا من خلالها عن جانب من الظلم الذي اصاب العراق وما حدث في مدرسة بلاط الشهداء في ١٩٨٧/١٠/١٣ وحملة الاعمار وباقي الفنون التي تسكن في مخيلتهم وتشمل الموسيقى والتاريخ والاثار وما في الطبيعة من سحر وجمال .

■ بدأت الزميلة رمزية محمد علي حديثها عن اجنحة المعرض وما يمكن تقديمه في هذا اليوم المخصص للاحتفاء بالطفولة العراقية :

- يبدأ الحفل بالقاء كلمة ومن ثم قصيدة وبرقية يرفعها اطفال العراق الى الرئيس القائد صدام حسين وتنظم مسيرة احتجاج سيتوجه الاطفال من خلالها الى منظمة « اليونسيف » ويزور بعض الاطفال مدرسة بلاط الشهداء وملجأ العامرية واماكن اخرى ، وسيضيف المهرجان الاطفال الذين جرحوا في مدرسة بلاط الشهداء .

وتضيف قائلة : سيخصص جناح في المعرض لعرض لعب اطفال يدوية وجناح اخر خصص لعرض ادوية الاطفال لشحتها وفقدانها في العراق . الى جانب هذه الاجنحة هناك جناح خاص بكتب الاطفال التي تصدرها دار ثقافة الطفل فضلا عن ذلك يشترك في المهرجان فرق فنية عديدة منها فرقة مدرسة الموسيقى والباليه وفرقة تربية الرصافة والفرقة الفلسطينية وفرقة لبنانية وستقدم دور الرعاية الاجتماعية اوبريتا خاصا بهذه المناسبة ، كما ستقدم وزارة التربية عرض ازياء خاصا بالاطفال .

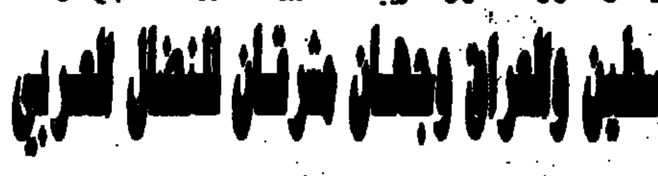
■ سألتها : هل يشارك اطفال المحافظات في المهرجان ، وما هي اعمار الاطفال المشاركين ؟

- مجموعة كبيرة من الاطفال جاءت من كل محافظات العراق لتشترك في هذا اليوم الخالد ومن سن الحضانة وحتى عمر خمسة عشر عاما . وفي مدرسة بلاط الشهداء سيقام حفل خاص احتفاء باطفال المدرسة ، اطفال التحدي والصمود والشهادة □

■ نضال محمد علي

بعض الادوية في المعرض تصوير : محمود علي حسن

لعب اطفال يدوية



فلسطين والعراق وجهان مشرقان للنضال العربي

تصر الدوائر الامبريالية على مواصلة الحصار الاقتصادي المفروض على العراق في الوقت الذي لم يعد فيه اي مبرر لاستمرار هذا الحصار ولكن حالة النهوض العربي التي يقودها العراق قد ازعجت هذه الدوائر التي لم تستطع استيعاب ان بلدا عربيا قد استطاع امتلاك ناصية العلم وفنون التكنولوجيا واخذ في تغيير مسار تعطيل مخططات الدوائر الامبريالية والصهيونية الهادفة للتحكم في مستقبل وطموحات الشعوب لتجعل منها مجرد قطيع يعيش في كنفها .

وفي فلسطين الانتفاضة واطفال الحجارة الذين يعيقون مسيرة المخطط الصهيوني الهادف لابتلاع كامل ارض فلسطين وتجميع كل شذاذ الافاق من الصهاينة المجرمين ليقيموا هيكل سليمان المزعوم في مدينة القدس العربية يتجول العلم الصهيوني في ممارساته اللاانسانية .

وجهان مشرقان يعملان على اضاءة ديباجير ظلام العصر العربي الرديء في زمن القاعد وارباب النفط الذين لايهمهم من دينهم ودنياهم غير ملء كروشهم ودغدغة غرائزهم التافهة :

ان الصمود والتصدي يتجليان في فلسطين والعراق لان بينهما حبلا سريا قديما قدم التاريخ وسيبقى مادامت الحياة على هذا الكوكب يشعان حتى يعم النور كل ارجاء المعمورة العربية وسترسل إشعاعاتهما خيوطها النارية العراقية التي ستحرق كل مايؤشر على حالات الموت العربي طولا وعرضا وعقلا ووجدانا عراق العروبة والنصر يقف شامخا كالطود يحمل تاريخا مليئا بالامجاد والبطولات لايمكن له ان يكون الا كما عهدته امته قبل التكوين وبعده وفلسطين العروبية التي تكسرت على امجادها كل موجات البغي والعدوان فلم تتمكن من تغيير الوجه واليد واللسان منها وبقيت حتى مانزال النبضة وسالبيهما [illegible] والصمود ولدا من رحم واحدة هي رحم هذه الامة التي لايمكن لها ان [illegible] للامة فحسب بل للانسانية جمعاء .

عراق العروبة وفلسطين العروبة على الرغم من كل محاولات التجويع والتمزيق للقتل الجديد لما يطلقون عليه بالعالم الجديد فانهما سيبقيان للامة وجهها المشرق رغم انوف كل اولئك المرتضمة اللؤمهم .

ماأشبه الليلة بالبارحة يوم كانت فلسطين اسيرة في يد الصليبيين فجاء ابن تكريت البطل القائد صلاح الدين لينتزعها من الاسر وكانت له الغلبة والصليبيين الخزي والعار وعندما جاءت صواريخ الحسين تبشير النصر كان عشاق ابناء فلسطين على الموعد الا ان طحالب وجراثيم هذه الامة لانهم تعودوا على سكنى الظلام فقد عز عليهم ان تتعانق حجارة ابطال الانتفاضة مع صواريخ الحسين فكانت لهم مواقفهم الخيانية الدنيئة التي سجلها تاريخهم الاسود على صفحات اوراقهم □

■ الدكتور غالب الفريجات الاردن

العدوان الثلاثيني محور اعمال الفنانين التشكيليين



احدى لوحات المعرض

المعرض الرابع والعشرون لجمعية التشكيليين العراقيين ، سيكون نقطة تحول وانطلاق واعادة الرؤى للكثير من الفنانين التشكيليين بسبب سباق الابداع الذي وجدناه في المعرض عند الافتتاح مساء الخميس ١٩٩١/١٠/١٠ ، هذا السباق الذي احدثه بعض الشباب مع بعض الفنانين من جيل الستينات حتى ان بعض الشباب اخرج الكثير من الفنانين من دائرة النقد ودائرة الابداع ودائرة المشاهدة اي ان رؤيتنا الاولى للمعرض كانت رؤية خاصة بابداع بعض الفنانين الشباب المتميزين باعمالهم فيما اوقستا واقع الحركة التشكيلية خلال الفترة الاخيرة ومن هؤلاء الشباب مزاحم الناصري وكريم عباس وزياد حيدر وغيرهم .

نحن هنا سنقف عند بعض المقاطع من اجل اعطاء مانفكر به ازاء المعرض .

١ . وجدت بعض الاعمال المتميزة والتي كانت خارج المسابقة وهذه الاعمال بحاجة الى دراسة منفردة مثل لوحة مخلد المختار التي تمتلك الكثير من الرموز وهي جزء من مجموعة اعمال عن العدوان الثلاثيني ، هو قدم في اعمال سابقة العدوان واعطى رموزا مألوفة الا انه يعطينا اليوم الثور المجنح بعظمته وشموخه وقد سقطت عليه الكثير من الصواريخ الغادرة ، كذلك هناك لوحة سعدي عباس التي تمتلك الجرأة في اللون والشكل التكويني للوحة اما لوحة ابراهيم العبدلي هي عبارة عن حركتين للفارس وهذه تجربة جديدة في الحركة التشكيلية ، هي ان يقوم فنان بطرح لوحة واقعية بحركتين لموضوع واحد .. اي انه طرح الفارس لحركة مواجهة للمشاهد وبالتالي بحركة مغادرة للمشاهد .. معنى ذلك هو اعطانا الحرية في التصور ، تصور الفارس وقد لعب امامنا وتحرك ومر من امامنا .. وهناك لوحات اخرى حاول فنانوها النهوض باسلوبهم من هؤلاء سعدي الكعبي وليلى العطار وبهيجة الحكيم وطالب العلاق وسلمان عباس الا ان لوحة الاخير اقتربت من الجمالية التزيينية اكثر .

بقي ان نقول ان لوحات محمد مهر الدين فيها الكثير من المعاناة اليومية للمشاهد برموزها والوانها التي تكاد تكون متميزة ..

٢ . اما بعض لوحات الشباب فهي لاتعطي صورة كاملة عن الرؤيا الحقيقية لابداعاتهم وتواقعهم من حيث انهم لم يستقروا اكثر الان بدأوا السباق وفازوا بهذا المعرض على اساتذتهم .

- الفوز هنا ليس الجائزة - وانما الفوز الابداعي العام لكل الشباب المتميزين الذين ابدوا حضورا خاصا .

ومن هذه الاعمال لوحات مزاحم الناصري التي خدعت المشاهد بالاختيار اللوني والتكنيك .. واعطتنا مفاجأة في رسم خلفية اللوحة

نقول في هذه الملاحظات السريعة عن المعرض ، انه سباق وقد نجح عن هو اهل له □

■ حمدي مخلف الحديثي

شمس وليل

■ فاتح عبدالسلام

الوطـن الـذي رأى

في ذات مؤتمر عام لاتحاد الادباء والكتاب اثير سؤال : هل يوجد حقا في بلدنا هذا العدد الكبير المسجل في جرودنا من الادباء والكتاب ؟

وثمة من قال : نعم ، وثمة من قال ان الزيادة في العدد جاءت من « الكتاب » وليس من « الادباء » .

وقال فريق ثالث ان بلدنا المعطاء يليق به هذا العدد الغفير من الادباء والكتاب ولا يجدر باحد التشكيك في هذا الامر . وتساءل اخرون : اين ذلك العدد الكبير خارج يوم الانتخابات العامة ؟ واين نتاجهم الابداعي ودورهم في الحياة الثقافية ؟ ولماذا يغيبون في المحن التي يمر بها الوطن .

سؤال ينسل من سؤال فالامر يحتمل الاسئلة ولربما يحتمل العجب او التهم ايضا . فاين يجد المرء الاجابة انني اري ان ليس بيدي احدنا سوى التامل في ذلك الواقع وترك الاسئلة .

كل من كتب مقالا او اثنين ذات يوم ميسور النشر خافت الضوء غزير الدراهم صار له حق اكتساب عضوية اتحاد الادباء . وكل من ادام الصلة الحميمة بالجلسات الليلية في نوادي الاتحاد وفروعه صار عضوا فيه بعد مرور الليالي وتقلب الايام . وربما ينطوي هذا الحال على مجاملة تنقل من شعاب الحياة الى واحة الادب ولا اقول تواطؤا واحتملت كلمة (الكتاب) في عنوان الاتحاد الرسمي اشياء وامورا وحكايات واعاجيب . فمن كتب رسالة ماجستير صار كاتبا . ان الاتحاد يتحسس اشياءه بهذا التقليد فمن يقدر على تزكية كتاب الاطاريح الجامعية كي يصبحوا كتابا . ان كاتب عرائض له لغة مفهومة وخبرة يتفوق على سبعين مما تعدون من (الكتاب) الجامعيين الذين انضووا تحت لواء اتحاد الادباء لو تعلمون .

لقد انتبه الصحفيون في نقابتهم مؤخرا الى التضخم العددي الوهمي فحذفوا ارقاما من قوائم جرودهم التي لم يكن نصفها او ثلثها او ربعها سوى ارقام واختر ما شئت من النسب المذكورة او زد عليها او انقص منها قليلا او كثيرا .

وسيأتي يوم تنقى النقابات الثقافية والفنية والمهنية فيكون فيها القادرون على تحقيق فائدة وطنية حقيقية لا ادعائية مزيفة لوطنهم .

ولربما اتى يوم على مؤسسات وجامعات ومعاهد تعيد النظر والتقويم في اعضائها الذين يعتقدون ان انتماءهم اليها ابدي لانه تعيين وظيفي قبل ان يكون ممارسة ثقافية علمية اجتماعية تربوية وسيأتي حتما يوم يصير فيه عدد حملة لقب (استاذ) في الجامعات العراقية مساويا لعدد حملة البكالوريس خلال عشرين سنة وسوف نجد يوما المسؤول العلمي والثقافي والجامعي الذي ان لم يقلب اوراق الذين حملوا الالقاب الجامعية الرفيعة ونياشين التزكية العلمية فانه بلا شك سيقول لهم (هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين) □

كلنت ايستوود ينتقد هوليوود ويصفها بانها سيرك مليء بالاقذار

كليت ايستوود [illegible]

في عالم السينما مازال يعد من انجح وانفع الممثلين وقبل ست سنوات زار انقلترا لحضور العرض الاول لفيلمه (هاري القذر) وفي حينها عندما سئل قال ان هوليوود مليئة بالاقذار فتعجب الصحفيون من هذا القول لذا حقق فيلمه (الذئب يطارد الفريسة) حوالي (١٥٠ مليون مارك) في دور السينما الامريكية [illegible] عليهم هذا رايي وراي غالبية الجمهور السينمائي انه الممثل الامريكي كلنت ايستوود البالغ من العمر (٦٠ عاما) والذي قدم للسينما حتى الان (٤٨ فيلما) حققت له ثروة طائلة حسب اعترافه رواد السينما من كل الاعمار شديدو الاعجاب بالشخصية الخشنة على الشاشة وقد بلغ ذروة الابداع في فيلم (صياد ابيض يطارد قلبا اسود) الذي ادى فيه دور البطولة كما قاد عملية اخراجه .

يقول ايستوود . انه معجب بعمله الذي لايقدر على الابتعاد عنه طالما ساعدته صحته على ذلك ويضيف ان العمل السينمائي يديم شبابه لقد تقلد هذا الممثل ولمدة اربع سنوات منصب عمدة في مدينة (كرمل) بكاليفورنيا لابل هناك من يريد ترشيحه لرئاسة الولايات المتحدة الامريكية ويقول نجم هوليود عن ذلك (الممثل ريغان سبقه في ذلك) . بالنسبة لمنصب عمدة المدينة فالقضية يعرفها الجميع لانها عانت الكثير من الفوضى والتسلط قررت ان انفع مدينتي مسقط راسي واطهرها ممن يعيثون فيها فسادا وقد نجحت في ذلك وهو امر اريحني لكني لاافكر مرة ثانية . وان هوليود مدينة مليء بالقاذورات والاقذار والفوضى والبلداء ومع هذا يوجد فيها عدد قليل جدا من الفنانين الذين يحاولون تقديم نتاج جيد للسينما □

■ مجيد الجبوري

مدارات

في فلسفة التبرير

لان المدار اضيق من حدقة العين ، لذلك سأكتفي بمس شغاف الافق ، معتذرا من ايراد حيثيات هذا الجدل حسب اصولها ، ثم ان الموضوع الذي اود مناقشته من البساطة والوضوح بحيث لاتتسع له مجلدات ولاينتهي عند حد ! ذلك انه مرتبط بصيرورة الحياة وحركة التاريخ واتجاه سير الانسانية ..

نقرأ تاريخ الحضارات والامم ، نقرأ الاوفيذا والملاحم ، نقرأ سير الملوك والصعاليك ، نقرأ ، نقرأ .. لنجد ان الباعث لكل ماحدث هو (التبرير) ! فمشيئة التبرير يطعن بروتس رفيق حياته قيصر ، يقدم راس المعمدان على طبق .

يحرق نيرون روما ، تقوم حروب طروادة ، تهدم ابراج بابل ، تقطع اوصال الحلاج ويحرق جثمانه ، تدك مدن العراق من شماله الى جنوبه بالطائرات والصواريخ ويجوع ثمانية عشر مليون كائن بشري !

وفي غضون الايام القليلة الماضية ، قررت لجنة نوبل للاداب منح الجائزة للكاتبة « نادين غورديمر » وجاء تبرير الفوز بان كتاباتها تحمل طابعا ملحميا ! يالعجب ! اليست هي نفسها اللجنة التي منحت الجائزة للكاتب الفلاني لان كتاباته تعبر عن المحلية ! وله الان ان تتصور حال بعض المساكين الذين يحلمون بجائزة نوبل ، ومبلغ الحيرة التي تعتورهم وهم يرون تقلبات مزاج لجنة نوبل للاداب !

كيف نفسر الامر ؟ مادام لكل حدث حديث ، والحديث مرتبط بمصدر ، ومصدر الحديث هو المبرر لكل مايحدث !

والاكثر غرابة ان التبرير صار مسالة بديهية ، وقد تفوق مبدعو التبرير الى درجة ان المرء يحار في تصنيفه اهو علم ام فن ؟ فاذا كان علما فهل يصنف في قائمة العلوم الانسانية الصرف شانه شان المنطق مثلا ؟ ام يدرج في قائمة الفنون الجميلة ليوضع الى جانب الموسيقى ؟ !

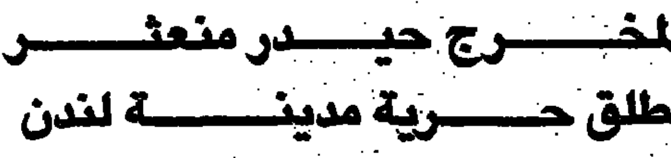
والسؤال الذي لابد من طرحه : هل ان التبرير سبب ام نتيجة ؟ بمعنى اخر : هل التبرير يسبق الحدث ام ياتي لاحقا له ؟

نحن نعتقد ان التبرير طاقة كامنة في الطبيعة البشرية شانه شان « الليبيدو » ! واذا كان « الليبيدو » طاقة باعثة للابداع ، فان التبرير طاقة محركة للسلوك ، وهو بمثابة المركز لمنظومة التوازن في الكائن البشري !

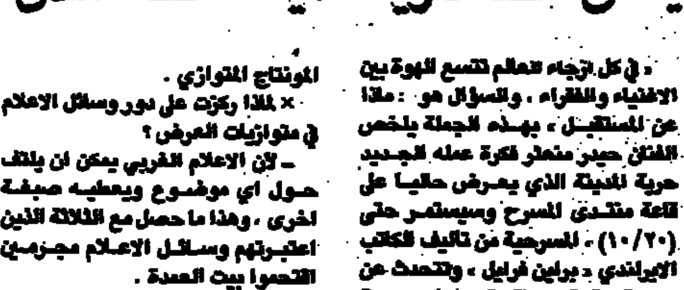
وعلى هذا الاساس تكون مقولة : برر تبرر .. انى اتى مواجهوه .

فمثلا علمتنا هدامنا ، حملة الاجيال على مر العصور دون ان ندري ، وسلمت بعيسه دول ، وانهارت حضارات .. وحدث للانسان كل الذي حدث □

■ فضل خلف



المخــرج حيــدر منعثــر



يطلق حــرية مدينــة لندن

« في كل اتجاه العالم تتسع الهوة بين الاغنياء والفقراء ، والسؤال هو : ماذا عن المستقبل » بهذه الجملة يلخص الفنان حيدر منعثر فكرة عمله الجديد حرية المدينة الذي يعرض حاليا على قاعة منتدى المسرح وسيستمر حتى (١٠/٢٠) ، المسرحية من تاليف الكاتب الايرلندي « براين فرايل » وتتحدث عن مسيرة حقوق مدنية يقوم لها مجموعة من الفقراء في شوارع « لندن » ، وعندما تفرق الشرطة المسيرة بواسطة الغازات المسيلة للدموع ، يدخل ثلاثة منهم - رجلان وامرأة - الى بيت للاختباء به بعد كسر الباب وتكون المفاجأة المفزعة عندما يكتشفون ان البيت ليس سوى بيت « عمدة لندن » ، وتدور صراعات واحداث داخل البيت تتخللها مشاهد تعرض متابعة الصحافة البريطانية ووسائل الاعلام لموضوعهم وتنتهي المسرحية بقتلهم - من قبل القضاء البريطاني - بتهمة اقتحام بيت العمدة . عرض ممتع بني على الابهار السمعي والبصري استخدم المخرج بها تقنيات الاذاعة التلفزيونية ومشاهد رقص واعلانات تلفزيونية .

ولاجل تسليط الضوء على العمل التقيت بالمخرج الفنان « حيدر منعثر » الذي عرفناه من قبل ممثلا ومخرجا لاعمال مهمة مثل « ليلة موت شاعر » . و« اسير الاراضي البور » و« سور الصين » واعمال اخرى عديدة .

سألته :

× لماذا وقع اختيارك على هذا النص ؟

- هناك سؤال دائما يشغلني هو : كيف اقدم قضية الى الناس يمكن ان يتسجموا معها ويناقشوها ؟ لانني ابحث عن تحريك ذهن المتلقي واثير عملية الجدل في تفكيره على ان ينسجم مع ايقاع العصر ، وفي نص « حرية المدينة » عثرت على ضالتي ورغم ان النص مكتوب بطريقة تقليدية وسرد انشائي لكنني حاولت تحريكه من خلال

المونتاج المتوازي .

× لماذا ركزت على دور وسائل الاعلام في متوالية العرض ؟





مسرحية (حرية المدينة)



لقطة اخرى من المسرحية

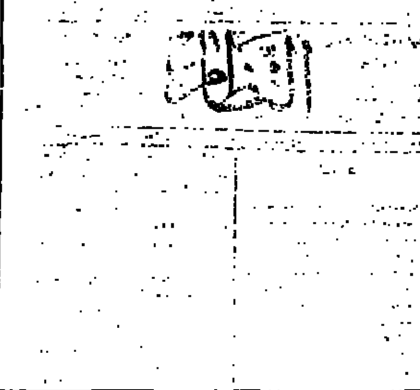
حيدر منعثر

■ عبدالرزاق الربيعي

ملامـــح من تاريـــخ الصحافة العراقيـــة

النظـــام (٣)

■ عبدالحميد العلوجي



جريدة النظام

٢ - اما راس مال الشركة فهو :

ا - التظاهر في الدفاع عن مصلحة البلاد بصورة عامة .

ب - مسح نموم الفلاح العراقي بمنديل الرافة

هكذا من الأصل

Al-Jumhuriya

الجمهورية

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

■ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن ■ محرر الصفحة الاولى : زهير الدجيلي ■ هيأة التحرير : ■ عبد المطلب محمود - ابتسام عبدالله - مرشد الزبيدي - حسن كامل - مدى شوكت - نازك الاعرجي - علاء محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) ■ المراسلون خارج العراق : باريس زينة الزافعي ، اسطنبول : علي التنيفي ، تونس : فتحي البرقاوي ، موسكو : عبدالوهاب خشان ، الرباط : عبدالحكيم توكيزة ، الجزائر : مرزاقة ثابت ، القاهرة : علاء الغاني ، روما : صلاح البزاز ■ الاخراج الصحفي : سعدون فيلفل - علي رضا - مأمون سلمان - سناء عبدالمطلب - لؤي رشيد - حميد رشيد - صباح محسن - فاتن الجميلي - عبد الكريم سيفو - الرسامون : جبار مجيل - مؤيد نعمة - احمد امين - كفاح محمود - سمير الطائي - ميسون يوسف - مقداد المختار - صلاح رضا ■

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ . الوزيرية قرب الجسر الحديدي - هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ - رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ - رقم التلكس ٢٧٦٢ - الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد ■

طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد ■ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ■

٨ صفحات

١٠٠ فلس

أكثر من ١٤ مليون دينار كلفة ترميم المدارس المتضررة جراء العدوان

انجزت مديريات تربية كربلاء والبصرة وبعقوبة ترميم واعمار المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والمهنية ورياض الاطفال التي تعرضت للتخريب والدمار نتيجة العدوان الغادر على العراق وما خربته الصفحة الثانية في المؤامرة صفحة الغدر والخيانة .

فقد انجزت مديرية تربية محافظة كربلاء اعمار (١٧٦) مدرسة من مجموع (٣٠١) مدرسة متضررة في عموم المحافظة جراء العدوان الثلاثيني واعمال صفحة الغدر والخيانة .

السيد جميل حسن الهلالي مدير عام تربية كربلاء اوضح لمراسل (الجمهورية) في المحافظة ان المديرية قد اعدت الكشوفات اللازمة لاعادة اعمار ماتبقى من المدارس المتضررة والبالغة (١٢٥) مدرسة ضمن المرحلة الثانية والاخيرة وبالاعتماد على صيغة تنفيذ الامانات من قبل المدارس مباشرة للمساهمة في عملية الاعمار والذي سيوفر مبالغ طائلة الى الدولة .

واضاف ان عملية اعمار المدارس المتضررة والتي تم رصد مبلغ (١) مليون و (٧٠٨) الاف دينار لها تشمل اعادة بناء وترميم الجدران والاسيجة والسطوح والقاعات الدراسية المتضررة وطلائها بالاصباغ ، وتصليح زجاج النوافذ وتاسيسات الماء والكهرباء ومن المؤمل انجازها نهاية العام الحالي .

واشار مدير عام تربية كربلاء الى ان المديرية قد وقعت عقدين مع القطاع الخاص لتجهيزها بـ (٧) الاف وخمسمائة رحلة مدرسية كما تم تشكيل فريق عمل من مدرسي اقسام النجارة والمعادن لاعادة تصليح الرحلات المدرسية المستهلكة لسد كافة احتياجات المدارس فضلا عن تخصيص مبلغ (٣٠٠) الف دينار لتوفير الاثاث والمواد المدرسية الاخرى الى مدارس المحافظة كافة .

وانجزت المديرية العامة لتربية البصرة ترميم واعادة بناء (٢١٥) مدرسة تعرضت للتخريب جراء الصفحة الثانية من المؤامرة صفحة الغدر والخيانة وقدرت الكلفة التخمينية لحملة الاعمار بـ (١٢) مليون دينار .

اكد ذلك لمراسل (الجمهورية) في محافظة البصرة السيد شهاب احمد الجاسم مدير عام تربية المحافظة واضاف ان ابنية اخرى تنتظر الترميم بعد اجراء الكشف الهندسي عليها تسلم المبالغ التي خصصتها الوزارة ورصد مبلغ (٣) ملايين دينار لترميم ابنية المدارس المهنية وتم سد النقص الحاصل في المقاعد الدراسية (الرحلات) بالاتفاق مع معامل النجارة الحكومية في المحافظة وتم تزويد المدارس بما تحتاجه منها .

وانهت المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى اعمار وتطوير المدارس التي تعرضت لاعمال التخريب والعدوان .

السيد اياد فاضل مدير التخطيط التربوي في المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى قال لمراسل (الجمهورية) ان الاعمار شمل رياض الاطفال والمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية

البقية ص ٦



حتى المدارس لم تسلم من الدمار

اعمار شبكات الماء والمجاري المتضررة جراء العدوان في مرحلته الاخيرة

شحنة المياه الصالحة للشرب توشك على الانتهاء في انحاء العراق

■ المحافظات/ مراسلو الجمهورية :

توشك شحنة المياه الصالحة للشرب على الانتهاء في ارجاء العراق بعد الجهود التي بذلتها الاجهزة الفنية لاعادة اعمار شبكات الماء والمجاري ، التي تضررت بفعل الضربات الصاروخية والجوية للعدوان والتخريب الذي نالها في صفحة الغدر والخيانة .

وطبقا لاخر المعلومات التي وردت من مراسل (الجمهورية) في محافظة المثنى فان مديرية ماء ومجاري محافظة المثنى انجزت ٩٠ بالمائة من مشاريع الماء في اقضية المحافظة وقراها وارياقها .

وقال المهندس سعد عبدالرسول مدير ماء ومجاري المحافظة .

ان المشاريع المنجزة شملت مشروع ايصال الماء الصافي الى قضاءي الخضر والدراجي وبناء خزان ارضي بسعة (٨٠٠) متر مكعب ومد انبوب بطول (٣) كم داخل الخضر وتنصيب (٦) مضخات لدفع الماء في السماوه والخضر وصيانة انبوب الماء الممتد من قضاء الخضر الى الدراجي بطول (١٢) كم .

واضاف انه تم انجاز مشروع ربط الخزانات الارضية للمرحلة الاولى والذي شمل تمديد انبوب بطول (٢) كم وقطر (٩٠٠) ملم لدفع وسحب الماء من الخزانات الارضية في السماوة الى الانبوب الناقل لمشروع ماء الرميثة الموحد . وافاد تم انجاز (٧٠) بالمائة من مشروع ربط الخزانات الارضية للمرحلة الثانية والذي شمل مد انبوب بطول (٤) كم وقطر ٥٠٠ ملم لدفع وسحب الماء من الخزانات الارضية في السماوة الى الانبوب الناقل لمشروع ماء الرميثة القديم . واشار الى ان المديرية انجزت ٩٥٪ من مشروع ايصال الماء الصافي الى محطة السماوة فضلا عن انجاز (٩٥) بالمائة من اعادة اعمار مشروع ماء السلمان (الحل الاني) . وانجاز مشروع تعبيرة نهر الفرات على جسر الشهداء . وفي محافظة القادسية - انجزت مديرية الماء والمجاري بمحافظة القادسية ثلاثة مشاريع لمياه الشرب ومشروعين لمد الانابيب العابرة في قرى وارياف المحافظة . وقال مدير الماء والمجاري بالمحافظة ان هذه المشاريع البالغة كلفتها (١٢٥) الف دينار شملت مجمعات مياه الشرب في قرية عكر بطاقة (٢٥٠) الف غالون يوميا والذي يعالج شحة المياه في ناحية المهناوية والقرى المجاورة لها ومشروع مياه الشرب في منطقة النفيشية سعة ربع مليون غالون يوميا ومشروع مياه الشرب في منطقة ال مرسول بقضاء الحمزة بطاقة (٧٢) الف غالون يوميا الى جانب انجاز مشروعين لمد الانابيب العابرة في قضاء الشامية وناحية الشنافية .

وفي محافظة النجف تواصل الاجهزة الفنية والهندسية تبديل شبكات الانابيب التالفة جراء العدوان الثلاثيني الغادر ويبلغ طول هذه الانابيب خمسة الاف متر وباقطار مختلفة فضلا عن اصلاح (٤٠) مجمعا مائيا وبطاقة تتراوح ربع مليون غالون في اليوم الواحد و (٣٠-٥٠) غالون بالدقيقة الواحدة لكل مجمع ومتابعة الاعمال البيئية وتوفير مادة ، الكلور ، لتحسين نوعية الماء الصالح للشرب وايصاله للمواطنين بطاقات جديدة ودون انقطاع وصيانة وتنظيف وتسليك مجاري المدينة لتلافي حدوث الاوبئة والامراض واعتماد ، التناكر ، لنقل الماء الصالح للشرب للمناطق البعيدة والنائية .

وتضمنت المشاريع تسوية وفرز مساحة (٣٩٨) الف متر مربع من الطرق الداخلية للاحياء السكنية في مدينة بعقوبة وكذلك تسوية (٢٢٥) الف متر مربع من الطرق الداخلية ومدخل ناحيتي الوجيهية وابي صيدا في قضاء المقدادية وناحيتي السعدية وجلولاء في قضاء خانقين وناحيتي هبهب والمنصورية في قضاء الخالص وتسوية وفرش مساحة ٣٧٣ مترا مربعا بالحصى الخابط في قضاء بلدروز .

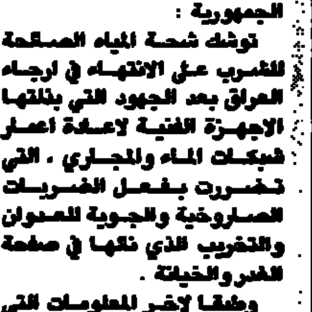
وزارة الصحة اعلنت من جانبها ، عن قيام اجهزتها التفتيشية بـ(٦٠) زيارة بيئية للمشاريع المائية والتجمعات السكانية في محافظة البصرة تم تنظيمها الشهر الماضي اظهرت النتائج عدم صلاحية تسعة منها توزعت على مناطق مجمع ماء الفاو ومجمع حمدان الحبس ومجمع حمدان البلد وماء المهيجران ومشروع الشافي وماء السويب وماء القرنة ومجمع ماء الصويلح ومشروع ماء المدينة .

وقال مصدر في الوزارة ان عدد قياسات تراكيز الكلور في مياه الشبكة بلغت (٣٧٥) وعدد الصالح منها (١٥٥) فقط في حين بلغ عدد غير الصالح (٢٢٠) حيث بلغت نسبة تراكيز الكلور فيها (صفرا) للحدين الاعلى والادنى وشملت النتائج السلبية لتراكيز الكلور مناطق (الجبيلة) والمعقل و ٥ ميل وحي الحسين وحي الخليج العربي والموفقية والقبله والعالية والاصمعي والجمهورية والزبير والقريه العصرية والشرش وطلحه وباهله الحرة وابي الخصيب وسفوان والفيحاء) فضلا عن فشل (٤٩) نموذجا من اصل (٨٤) نموذجا مسحوبا من مياه الشرب لاغراض الفحص البكتريولوجي . وقال المصدر ان (٤٨) تجمعا للازيال والنفايات تم رفعها من قبل الفرق الصحية والرقابية توزعت في مناطق مركز المحافظة وفي حي الحسين والخليج العربي والجبيله والشهداء والعشار والرباط والقادسية والمعقل والعليه والجمهورية والهارثة والحلاف والاصمعي وحي المربع والملحية والطليف فضلا عن مناطق الاطراف والتي شملت باهلة والقرنة والشرش وبلد سلطان وباب ميدان وخور الزبير وام قصر ومحلة العرب الاولى والحي العسكري والقرية العصرية □

شحة المياه توشك على الانتهاء

ارفعوا اصواتكم .. ارفعوا الحصار

■ هاتف الثلج



اليوم يفتتح المؤتمر الشعبي العربي . وعلى مدى ايام ثلاثة احتضنت بغداد كعادتها صوت الشعب العربي الواحد . عبر ممثليه

الذين جاؤوا بغداد دار السلام وهم يحملون في قلوبهم سلامات تطوان ومصر ودمشق وبيروت والرياض ويحملون سلامات كل نخلة اعيت (جمارها) الى صمود

بغداد حاضرة تعظم . واذ يرقب العراقيون اليوم فعاليات افتتاح هذا المؤتمر فان املهم بالاشقاء كبير لايصال صوتهم الى كل بقاع الدنيا وحيثما استطاعوا

لرفع الحصار الجائر عنهم مثلما يحدوهم الامل بوحدة جهود العرب من المحيط الى الخليج من اجل رفع الظلم عن عاصمتهم التاريخية العظيمة بغداد وبلدهم

العراق . فالذي حصل لبلاد الرافدين وما فعله الاشرار به من تدمير وقتل وعدوان ما هو الا دعوة كبيرة الى كل العرب الشرفاء ليوحدوا انفسهم وينسوا خلافاتهم

ويلتقوا على ما هو صالح للامة ولشعبها الابي . لهذا فان العرب وممثليهم مدعوون اليوم اكثر من اي وقت مضى وبعد ان شاهدوا بانفسهم ان هذا البلد العظيم

وترابه الطاهر رد اعتى مؤامرة في التاريخ الى ان يعبئوا طاقات الجماهير العربية من اجل رفع صوتها اكثر في المنابر الرسمية والمنظمات الدولية لرفع الحصار عن

العراق . لان الشعب العربي سينتظر من ممثليه قول كلمته لان بغداد وحدها حسب بل في العالم اجمع لاسيما وان هذا الشعب العظيم نسي في ايام العدوان

الثلاثيني خلافاته لتوفير اعظم ما يمكن من اسناد ودعم لصمود اشقائه في العراق مثلما وفر في الوقت نفسه من مقدرته ليوصلها الى اطفال العراق ونسائه وشيوخه في

موقف تلالا فيه المعدن العربي الاصيل وتلالات فيه الروح العربية الاصيلة ومعانيها السامية في التعاون والاخاء والعطاء والتضحية . لان اهل العراق عرفوا

ان اهل المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومصر والخليج والسودان والشام والاردن كانوا معهم في كل خفقة من خفقات قلوبهم وعرفوا ايضا ان ساحات

نضالهم امتدت وتوسعت وشملت ارض العرب كلهم تلك الارض التي احبوها واحبتهم مثلما احبوا شعبها ولعبهم ذلك الشعب الذي خلف موقفه الكثير من معاناة

العراقيين ايام هجمت وغدرت قوى الكفر والشر كله في العالم ضد شعب الامجاد والتاريخ العظيم شعب العراق . لهذا ايها الاشقاء فان شعب العراق اليوم

يدعوكم لان توحدوا الصفوف وتعلنوا بصوت اقوى واينما كنتم ارفعوا الحصار عن ارضنا وشعبنا وتاريخنا ونموذجنا المشرق العراق العظيم □

تسيير (٤٦) خطا سريعا لنقل طلبة الجامعات والمعاهد في بغداد

■ بغداد / الجمهورية : اشارت ، الجمهورية ، في تقرير صحفي نشر في السادس من الشهر الحالي الى احتدام ازمة النقل الداخلي في بغداد والمحافظات . ودعت ، الجمهورية ، الجهات المعنية في النقل الى ضرورة ان تلعب دورا فاعلا في توفير السيارات وتوزيعها توزيعا عادلا على المناطق ، لاسيما مع بدء دوام المدارس والكليات والمعاهد . المنشاة العامة لنقل الركاب استحدثت خطا جديدا لحافلاتها العاملة داخل مدينة بغداد ينطلق من نهاية البياع الى الجامعة المستنصرية ويحمل رقم (٦٨) ليقدم الخدمة لطلبة الجامعة المستنصرية الساكنين في احياء كثيرة في مدينة بغداد حيث انه سيمر باحياء حي العامل ونفق الشرطة مرورا بشارعي حي الربيع و١٤ رمضان باتجاه علي الصالح والعطيفية وعبور جسر (١٧) تموز ليستمر بشارعي ابي طالب وصفي الدين الحلي لينتهي في الجامعة المستنصرية . وسيبدأ العمل به ابتداء من اليوم السبت وباجرة مقطوعة قدرها (١٥٠) فلسا . مصدر في المنشاة افاد ان خطا جديدا يعمل داخل حرم جامعة بغداد في الجادرية يبدأ العمل به اليوم بهدف تسهيل انتقال الطلبة من والى الكليات . واضاف ان المنشاة العامة لنقل الركاب تسير اليوم (٤٦) خطا سريعا خاصا بنقل طلبة الجامعات والمعاهد في مناطق متفرقة من بغداد باتجاه جامعات بغداد والمستنصرية والتكنولوجية وكليتي الزراعة والادارة والاقتصاد ومعهد التكنولوجيا . مؤكدا ان هذه الخطوط ستنطلق من احياء الرسالة والنور والحرية والعامرية والشعلة وساحة قريش وجنينة وغزالية ومدينة صدام والاعظمية وساحة المتحف والبياع وحي عدن وبغداد الجديدة وساحة التحرير والميدان والطالبية والدورة . وسيكون موعد انطلاق هذه الحافلات في الساعة السادسة صباحا وبمعدل حافلة واحدة كل ربع ساعة وبنفس الاجور المخفضة ومقدارها (١٥٠) فلسا □

طارق عزيز استقبل عبدالله حوراني

■ بغداد/واع : استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء امس السيد عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس وفد المنظمة الى مؤتمر القوى الشعبية العربية المنعقد في بغداد . وجرى خلال اللقاء بحث اخر التطورات على الساحة العربية وخاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية والمؤامرات التي تستهدف العراق .

وتم التاكيد على اهمية تضافر الجهود وضرورة تعميق وحدة القوى الشعبية العربية والعمل على تنسيق مواقفها وتطوير وسائلها لنصرة النضال العادل لشعب العراق والشعب الفلسطيني في مواجهة ما يتعرضان له من عدوان وتامر .

هذا وحضر اللقاء السيد عزام الاحمد سفير دولة فلسطين في بغداد .

خريجو الدراسة المتوسطة في نينوى لا يحبذون الانسيابية

الطلبة : نظام الانسيابية لا يلبي رغبتنا ولم يحقق طموحاتنا

■ الموصل/اياد طلب سعدالله

اثار اعلان المديرية العامة للتربية في محافظة نينوى الخاص بنتائج الطلبة وفق نظام الانسيابية لمرحلة الدراسة المتوسطة استياء عدد كبير من الطلبة واولياء امورهم .

مراسل ، الجمهورية ، في المحافظة زار المديرية العامة للتربية وشاهد اعدادا كبيرة من الطلبة عند باب الاستعلامات وفي شعبة التخطيط التربوي التي غصت بالطلبة بانتظار الحصول على اجابات اعتراضاتهم على نتائج القبول التي فوجئوا بها .

المئات من الطلبة اكدوا في احاديثهم لمراسل الجمهورية انهم اصيبوا بخيبة امل بعد اعلان المديرية العامة للتربية في نينوى نتائج الانسيابية لانها لا تلبي رغباتهم وطموحاتهم ومستوى الجهد الذي بذلوه .

اضافوا ان هذه النتائج قد تؤدي الى ترك العديد منهم للدراسة لعدم رغبتهم في المدارس المهنية واللجوء الى مزاولة اعمال اخرى حرة مؤكدين انهم (صعقوا) عندما وجدوا نتيجتهم ضمن الاختيار الثالث والرابع الذي ثبتوه في استمارة الانسيابية لمجرد ملء الاستمارة لاكثر .

العشرات من الطالبات اكدن ان المديريات العامة للتربية في محافظات اخرى حددت مجاميع ادنى من مجاميعهن للقبول في التعليم الاكاديمي (الرابع العام) متسائلات عن معيار تحديد المجاميع التنافسية للقبول .

مختصون في المديرية العامة للتربية اكدوا لمراسل ، الجمهورية ، ان وزارة التربية تجاهلت وجود جامعة كبيرة في محافظة نينوى بحاجة سنوية ومستمرة لرفدها بدماء جديدة من طلبة الاعدادية فكيف سيحصل هذا ؟

السيد عبدالستار عبدالقادر مدير عام التربية وكالة افاد ان القبول في القنوات الدراسية يتم بموجب تعليمات مركزية صادرة عن وزارة التربية وفي بداية القبول ، اي بعد اعلان النتائج للدراسة المتوسطة حيث يقبل في التعليم الاكاديمي (الرابع العام) من كان مجموعه (٤٠٠) فما فوق ! ويخفض تدريجيا حسب مجموع الطالب والحاجة المحددة للقنوات التعليمية في المحافظة وعلى هذا تختلف مجاميع القبول في القنوات من محافظة الى اخرى .

واشار الى ان عدد الطلبة المتخرجين لهذا العام من

البقية ص ٦

تهيئة مستلزمات حملة الاستزراع الشتوي في ذي قار وكربلاء

■ ذي قار وكربلاء / مراسلا الجمهورية :

تمت في محافظة ذي قار حراثة (٣٢) الف دونم فضلا عن توفير الكميات اللازمة من الاطارات الاحتياطية الخاصة بالساحبات الزراعية والتي سيتم توزيعها على الفلاحين والمزارعين وفق الضوابط المعمول بها .

مصدر في دائرة زراعة وري ذي قار اوضح لمراسل (الجمهورية) ان العمل مستمر في تزويد الفلاحين والمزارعين بالكتب الخاصة لتجهيزهم بالاسمدة الكيمياوية وحسب الكميات المخصصة للمحافظة من قبل الجهات المجهزة .

واضاف المصدر انه تم الاتفاق مع شركة الحدباء وعدد من المقاولين الاهليين حول تطهير وكري الانهر والجداول البالغ عددها (٦٥) نهرا وجدولا بطول (٦٤) كم .

واشار الى ان المساحات المزروعة بالطماطة المغطاة بلغت اكثر من (١٦) الفا و (٨٧٢) دونما منها (١٢) الفا و(٥٠) دونما في الدواية والفا دونم في الاصلاح والف و (٢٠٠) دونم في الفهود والف و (٤٥٠) دونما في الشطرة .

وفي كربلاء بلغت مساحة الاراضي المهياة للموسم الزراعي الشتوي في كربلاء (٤٩) الفا و (٧٥٠) دونما لمختلف انواع المحاصيل الزراعية .

وقال المهندس فلاح حسن محمد مدير فرع الزراعة والري في كربلاء ان الاجهزة الفنية والزراعية هيأت مساحة (٢١) الف دونم لزراعتها بمحصولي الحنطة والشعير . وبواقع (٦) الاف دونم للحنطة و (١٥) الف دونم للشعير . كما هيأت مساحة (١١) الفا و(٧٥٠) دونما لزراعتها بمحاصيل الخضر . و(١٧) الف دونم بالمحاصيل العلفية . فضلا عن الاستمرار بتجربة زراعة الاراضي الصحراوية التي تمتاز بها المحافظة □

زيادة رواتب عمال فندق المنصور

■ بغداد/عندوبة الجمهورية :

قررت ادارة فندق المنصور تعديل اجور (٣١) عاملا وعاملة بمبالغ تتراوح بين ١٤ - ٥٠ دينارا شهريا ابتداء من الاول من شهر تشرين الاول الحالي . فضلا عن (٢٦) عاملا وعاملة بمبالغ تتراوح بين ١٠ - ٢٠ دينارا شهريا .

مصادر الاتحاد العام لنقابات العمال ابلغت ، الجمهورية ، ان النقابات المعنية في الاتحاد باشرت بالتحرك السريع على الادارات المعنية وارباب العمل في القطاع الخاص والمختلط بعد مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيادة رواتب موظفي الدولة . حيث استجاب عدد كبير منهم لنداء الاتحاد وقرر عدد من اصحاب العمل في منطقة البياع زيادة رواتب العاملين لديهم بمعدل (٣٠) دينارا . كما قررت شركة (شابي) زيادة رواتب عمالها بمبلغ (٢٠) دينارا الراتب الاسمي .

المصادر بينت ان اتصالات مكثفة تجري حاليا بين النقابات المعنية وارباب العمل في القطاع الخاص والمختلط لزيادة رواتب المنتسبين فيها اسوة بالقطاعات الاخرى □

مسيرة لاطفال العراق في عيدهم

بغداد / بشرى محمد شبيب : يحتفل اطفال العراق يوم غد بعيد الطفل العراقي .. مصادر هيأة رعاية الطفولة في العراق ابلغت ، الجمهورية ، ان منهاجا حافلا تم اعداده بالمناسبة يتضمن فعاليات ونشاطات هادفة للوزارات والجهات المعنية برعاية الطفولة يتضمن قيام وزارتي التربية والتعليم العالي بتخصيص الساعة الاولى من الدوام الرسمي في مدارس ومعاهد وكليات العراق كافة لالقاء محاضرات وكلمات تذكر الاجيال بالجريمة النكراء التي اقترفها النظام الايراني بقصفه مدرسة بلاط الشهداء والتي راح ضحيتها العديد من الاطفال الابرياء . وافادت المصادر .. ان المنهاج تضمن قيام وزارة الاوقاف والشؤون الدينية من خلال خطباء المساجد والجوامع بالحديث عن اثر الحصار الاقتصادي في تردي الاوضاع الصحية والبيئية ووفاة الاف من الاطفال والذي يعد مخالفة صريحة للاعراف الانسانية والسماوية . فضلا عن الجريمة البشعة التي ارتكبت بحق اطفال مدرسة بلاط الشهداء والتي استنكرها العالم باسره . واشارت الى ان مجاميع كبيرة من اطفال المدارس ودور الدولة ومعاهد المعوقين والطلائع ستقوم بزيارة الى ملجا العامرية . وقيام هيئة رعاية الطفولة وجمعية الهلال الاحمر العراقية بتقديم هدايا رمزية لعوائل الاطفال الشهداء في مدرسة بلاط الشهداء . وزيارة الاطفال الراقدين في مستشفيات الاطفال وتقديم الهدايا واللعب لهم . وبينت ان معرضا لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين سيقام بالمناسبة في مركز صدام للفنون وتنظيم مسيرة راجلة للاطفال من دور الرياض والمدارس الابتدائية الى مكتب منظمة اليونيسيف والامم المتحدة وتقديم مذكرات احتجاج على استمرار الحصار الاقتصادي الجائر . فضلا عن توجيه رسائل باسم اطفال العراق الى اطفال الوطن العربي والعالم يدعوهم فيها الى مساندة اطفال العراق واستنكار الحصار الجائر □

احزاب المعارضة الجزائرية تعلن تأييدها لحكومة غزالي

□الجزائر/ ا ف ب : تلقى رئيس الحكومة الجزائرية سيد احمد غزالي دعم عدد كبير من الاحزاب المعارضة الكبرى ، بعد ان قرر احالة المشروع القاضي بمراجعة القانون الانتخابي امام الجمعية يوم غد ، تمهيدا لاجراء انتخابات تشريعية حرة ونظيفة قبل نهاية العام .

ولقيت ، مماطلات ، الجمعية التنديد خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة من قبل الحركة من اجل الديمقراطية في الجزائر بزعامة احمد بن بللا ، والتجمع من اجل الثقافة والديمقراطية ، بزعامة سعيد سادي ، وحزب التجدد الجزائري ، بزعامة بو قروح ، والحركة من اجل العدالة والتطور ، بزعامة قاصد مرباح ، وجبهة القوى الاشتراكية ، بزعامة ايت احمد .

ودعت هذه الاحزاب النواب الى تعديل القوانين من دون تأخير ، السماح بتجديد الجمعية قبل نهاية العام . وكانت قد انتخبت في شباط ١٩٨٧ في ظل نظام الحزب الواحد .

وتنوي هذه الاحزاب التي ليس لها تمثيل برلماني ، وبالتالي لا يمكنها التأثير على مجرى الانتخابات ، ان يأخذ الراي العام ذلك في عين الاعتبار .

واعلن غزالي من جهة اخرى انه سيطلب من رئيس الجمهورية اجراء قراءة ثانية للنص الذي سيتم التصويت عليه ، اذا لم يكن متلائما مع مشروع الحكومة . وقال ان الابقاء عليه يطرح مشكلة قانونية وسياسية . ويؤدي من دون شك الى حل الجمعية .

وسيدعى النواب ايضا الى اعلان رأيهم ، وفقا لما يمليه عليهم ضميرهم ، حول الغاء التصويت الاوتوماتيكي بين المتزوجين ، وتليين شروط تقديم الترشيحات المستقلة .

وكانت الجمعية نفسها قد صوتت في اذار الماضي على نظام تقسيم الدوائر الانتخابية المطبق حاليا ، وهو يحدد ٥٤٢ دائرة انتخابية ، لكنه لم يطبق اثر رفض حالة الطوارىء .

من القلب ■ غازي العياش

ساعتان .. مع وزير التربية !!

– ١ –

ساعتان قضيتاها مع وزير التربية انصبت على نقاش وحوار صريحين وصل بعضها الى درجة السخونة ثم تهبط الى المستوى الطبيعي .. وزير التربية يعترف بوجود سلبيات في وزارته وهو امر شائع في جميع دوائر الدولة ولكن الصحافة تضخم هذه السلبيات وتجعلها مادتها الرئيسة وتغطي من خلالها على ايجابيات الوزارة وما اكثرها .. ونحن نعترف ونقول ان الصحافة دائما تجري خلف السلبيات وتبحث عنها مهما كانت بسيطة وتكشفها لانها مهنة البحث عن المتاعب وفي نفس الوقت نبحث عن الايجابيات اذا ما وجدناها ونحاول ان نجعلها في اوليات ما ننشر ولكن ماذا نفعل اذا كان هناك من يخفيها عنا بقصد او بدون قصد .. الصحفي لا يكتب بدوافع شخصية او من اجل منافع ذاتية ولكنه يجسد هموم ومشاكل الاخرين وقد تكون في بعض الاحيان هذه الهموم والمشاكل يعيشها الصحفي نفسه عندها يحسن التعبير عنها لانه يحسها ويتأثر بها دون ان يستغلها لمأربه الشخصية .. من يستمع الى حديث حكمة عبدالله البزاز وزير التربية يشعر بثقل المسؤولية ونجاح تحملها .. الحصار الاقتصادي الظالم والعدوان الغاشم وعمليات الخيانة والتخريب التي اعقبت العدوان خلفت في بلدنا الجميلة واحدثت فجوات كبيرة وشرخا عميقا في كثير من المراكز المهمة في بلدنا بينها وزارة التربية .. تنظيم الدراسة والعودة بها الى اجواء ما قبل العدوان .. وتهيئة مستلزمات الطلبة المادية والنفسية .. وسد شواغر المدرسين وتنظيم قبول الطلبة الجدد على كل المستويات الروضة والتمهيدي والابتدائي والمتوسط والثانوي والمعاهد وتوفير متطلبات الدراسة لكل هذه المراحل .. هذا كله على وزارة التربية ان تقطعه وتتحمل مسؤوليته مع توفر امكانيات محدودة وبعضها غير متوفر مما يجعل المهمة في قائمة المستحيلات واكبر من القدرة في التغلب عليها ورغم هذا عملت وزارة التربية على تحقيق بعض ماهدفت اليه وتغلبت على الصعاب واجتازت الموانع وان كان بنسبة تقل عن طموحاتها .. الحوار مع وزير التربية سلس ويقودنا الى وضوح الرؤية وخلق قاعدة للتفاهم والتفهم .. تشعب الحوار والنقاش بيننا الى نقاط كثيرة شملت طوابق الوزارة الثمانية وما يدور بين جدرانها من هموم ومشاكل واجتهادات بعضها يكون لصالح الطلبة وبعضها الاخر يحتاج الى دراسة وتمعن اكثر ، مما يخلق لدى الطلبة ردات فعل غير مرضية بسبب تأخر اتخاذ القرار او صدور التعليمات ومهما تباينت الاراء يبقى هدف الجميع هو مصلحة الطلبة كما يقول وزير التربية .. ومن خلال الحوار لم نخف عن وزير التربية وجود من يحاول ان يضع العصي بين عجلات المسيرة التربوية من داخل الوزارة بسبب تغلب الروتين على وظيفته وما يطلق عليهم بالمتعصبين عند اتخاذ القرار او بحثه دون مراعاة للتطور الذي تشهده الساحات العلمية والتربوية وظروف الطلبة النفسية والاجتماعية في عدم تحمل الضغوط وثقل التعليمات الذي يحاول المتعصبون فرضها او الاكثار منها متسترين خلف شعارات تربوية وهي اساليب ماعاد لها مكانها وموقعها الذي يمكن لها ان تحتله !!

غدا .. نكمل هموم وزارة التربية !! □

افـــراز (٦) آلاف قطعة ارض سكنية في بابل

■ بابل / سمير عبد مهدي :

تواصل الجهات الفنية المختصة في محافظة بابل اعمالها الخاصة بفرز (٦) الاف قطعة ارض سكنية تمهيدا لتوزيعها على المواطنين حسب الضوابط المحددة لذلك .

المهندس ساطع محمد احمد مدير بلدية الحلة ابلغ مراسل ، الجمهورية ، في المحافظة ان المديرية تقوم حاليا بالتنسيق مع وحدة التخطيط العمراني في المحافظة بتصميم (٣) مواقع سكنية في مدينة الحلة ، وفرز (٦) الاف قطعة ارض سكنية ليتم توزيعها على مستحقيها بعد الانتهاء من اجراءات الفرز والتسجيل □

محلات بيع اللحوم ما زالت مغلقة في البصرة وباعة المفرد يتلاعبون بالتسعيرة

■ البصرة - ميسان - فاروق حمدي - علي مجيد :

ما زالت اسواق بيع اللحوم والفواكه والخضر في محافظة البصرة غير مستقرة وما زال باعة المفرد يتلاعبون بالتسعيرة رغم الرقابة المشددة التي يفرضها منتسبو مكاتب مكافحة الجريمة الاقتصادية فضلا عن قيامهم المتعمد باخفاء لوحات التسعيرة المقررة وعدد من المواد الغذائية الضرورية داخل محلاتهم او نقلها الى دور سكناهم لغرض بيعها بالسوق السوداء وباسعار باهظة .

، بعثة الجمهورية ، قامت السبت الماضي بجولة حرة في اسواق العشار والجبيلة والمعقل والطويسة والهادي وشهدت خلال الجولة التي رافقهم خلالها ملاك من مكتب مكافحة الجريمة الاقتصادية ان التلاعب بالتسعيرة ما يزال قائما وان اختلف من سوق لاخر وان باعة المفرد في هذه الاسواق يواصلون فرض بعض المواد التالفة او الفائضة عن الحاجة مع المادة التي يطلب المواطن شراءها .

كما شهدت البعثة ان معظم محلات القصابين في هذه الاسواق مغلقة باستثناء محلين او ثلاثة خالية من اللحوم تماما بسبب شحتها كما قال القصابون ان ذلك يعود لسبب امتناع تجار الاغنام عن بيع اغنامهم للقصابين والاسعار الباهظة التي يفرضونها على بيع الاغنام مقترحين اطلاق بيع الاغنام بين المحافظات المجاورة وتوحيد تسعيرة بيع اللحوم للقضاء على جشع تجار الاغنام وجريهم خلف الربح السريع .

وخلال تجوال البعثة في اسواق الخضارة في العشار شهدت ان باعة الفواكه والخضر وكعادتهم لم يتقيدوا بالتسعيرة المقررة وقيامهم ببيع مادة البصل اليابس بسعر (٢٥٠٠) بدلا من (١٦٠٠) والبطاطا بسعر (٢٠٠٠) بدلا من (١٦٥٠) . بينما شهدت البعثة في سوق الجبيلة بفرض مادتين مع مادتي البصل او الطماطة وباسعار مضاعفة .. فقد بيع الكيلو غرام الواحد من الطماطة بسعر (٢٠٠٠) بدلا من (٧٥٠) فلسا مع فرض مادتين معها كالباذنجان الذي بيع الكيلو غرام الواحد منه بسعر دينار بدلا من ٤٠٠ فلس والخيار بسعر دينار بدلا من (٥٥٠) فلسا وبلغ سعر الكيلو غرام الواحد للرقي (٥٠٠) فلس بدلا من (٣٠٠) فلس . وانطبقت هذه الحال على اسواق الهادي والمعقل والجبيلة والطويسة . فقد بلغ سعر الكيلو غرام الواحد من مادة الرمان (دينارا) بدلا من (٧٠٠) فلس والعنب بدينارين بدلا من ١٤٥٠ ولاحظت البعثة ان الباعة في جميع الاسواق يفرضون على المواطنين سعر (٢٥٠) فلسا عن قيمة كيس النايلون بدلا من (١٥٠) فلسا . فضلا عن قيامهم باخفاء مادتي البصل والطماطة داخل محلاتهم او في مناطق سكناهم .

كما ان بعثة (الجمهورية) في ميسان عايشت لمدة (٤٨) ساعة حركة الاسعار في علاوي ميسان واسواقها . فقد ارتفعت اجرة نقل البضاعة من ٥٠٠ فلس-١٠٠٠ دينار لتضاف هذه الزيادة على الصندوق الواحد من الطماطة حيث يصبح ٣٥ بدلا عن (٣٠) دينارا . واذا ما التزم البائع بالتسعيرة الرسمية فان خسارته (١٢) دينارا في الصندوق الواحد فضلا عن الغش والتلف وما يمارسه الباعة المتجولون من تلاعب في التسعيرة .

وعلل الباعة هذا الارتفاع بارتفاع ايجار المحلات اضافة الى اجور الحراثة المرتفعة . (١٠) دنانير للمشارة الواحدة ، مما يسبب ارتفاعا ملحوظا في التسعيرة □

كاريكاتير شمال جمال